

الهوية الحكومية الموحدة

الدليل الاسترشادي



التمهيد

قبل 120 عامًا، خُطت هويتنا الغمانية، الخنجرُ ومن خلفه السيفان المتقاطعان، ومنذ ذلك الحين بقيت راسخة تحفظ جواهرها بينما تجمل ظهورها وتزيّن خلّتها؛ وصولاً للعهد الميمون لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- حيث تجويد العمل الحكومي هو المقصد وراء كل قول وعمل، وعليه فإن التحسين الذي شمل كافة الجوانب وضع على رأس أولوياته توحيد هويتنا التي تمثّلنا، ويعرفنا العالم بها، ومن هنا انبثق مشروع «توحيد الهوية الحكومية».

لنبدأ اليوم عهدًا جديدًا يُمجّد أصالتنا ويُرسّخ وحدتنا ويشهد تكامل مؤسساتنا، فانطلقنا من حيث انتهت أفضل التجارب الدولية؛ وأوجدنا نموذجًا مُحكمًا يتماشى مع تطلعات رؤية عُمان 2040 وتقسيمات وحدات جهازنا الإداري، ويوحد ظهورها البصري فتتسق كالبناء المتجانس نحو تشكيل الصورة الكاملة لحكومة سلطنة عُمان.

هذا الدليل الاسترشادي يُعرّف بهويتنا العريقة وقصتها ومكوناتها، كما يضع القواعد الرئيسية التي يتعين الالتزام بها في كافة التطبيقات المرئية للمؤسسات الحكومية.



الفهرس

التمهيد.....	3
الجزء الأول: قصة هويتنا.....	6
رؤيتنا.. رسالتنا وقيمنا.....	8
خنجر وسيفان متقاطعان شعارنا بين الأمم.....	10
عصرية لكنها أصيلة.....	10
مراحل تطور الشعار.....	12
الجزء الثاني: عناصر الهوية الحكومية الموحدة.....	16
شعار الدولة.....	18
مكونات الهوية الحكومية الموحدة.....	20
رمزية الهوية.....	22
تطوير الهوية الحكومية الموحدة في وحدات الجهاز الإداري للدولة.....	26
الشعار قبل التحديث.....	28
الشعار بعد التحديث.....	29
خطوط الشعار.....	30
الخطوط الطباعية للشعار.....	31
الجزء الثالث: الشعارات المعتمدة لوحدات الجهاز الإداري للدولة.....	32
الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني.....	34
الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة.....	35
الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني «النسخة الأفقية».....	36
الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري التي تحمل التاج السلطاني «النسخة العمودية».....	37
الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري «النسخة الأفقية».....	38
الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري «النسخة العمودية».....	39
الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة «النسخة الأفقية».....	40
الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة «النسخة العمودية».....	41
المقاس الأدنى لشعار الدولة ووحدات الجهاز الإداري للدولة.....	42
الشعار على خلفيات ملونة.....	43
المساحة الخالية حول الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني.....	44
المساحة الخالية حول الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة.....	45
الممارسات الخاطئة على الشعار.....	46
الممارسات الصحيحة لموضع الشعار.....	48
الممارسات الخاطئة لموضع الشعار.....	49
الشعارات المعتمدة لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني.....	50
الشعارات المعتمدة لوحدات الجهاز الإداري للدولة.....	54
الشعارات المعتمدة لوحدات الجهاز الإداري للدولة للاستخدامات خارج سلطنة عُمان فقط.....	68
الطباعة على الخامات المختلفة.....	69
الجزء الرابع: المعايير البصرية لمواضع الشعارات.....	70
المعايير البصرية للصورة الرمزية ومعرف الحساب.....	72
معايير مواضع الشعارات في القوالب البصرية باللغة العربية.....	74
معايير مواضع الشعارات في القوالب البصرية باللغة الانجليزية.....	76
الجزء الخامس: الألوان والأنماط.....	78
لوحة الألوان الأساسية.....	80
لوحة الألوان الثانوية.....	81
دلالات الألوان.....	82
الجزء السادس: الأنماط.....	85
النمط الأول لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني.....	86
النمط الثاني لوحدات الجهاز الإداري للدولة.....	87
النمط الثالث لوحدات الجهاز الإداري للدولة.....	88
النمط الرابع لوحدات الجهاز الإداري للدولة.....	89
الجزء السابع: التطبيقات.....	90
القواعد والضوابط المتعلقة بتوحيد الهوية البصرية للمخاطبات الرسمية.....	92
نماذج على التطبيقات لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني.....	98
نماذج على التطبيقات لوحدات الجهاز الإداري للدولة.....	103
المراسلات الرسمية.....	108
المذكرة.....	109
بطاقات العمل.....	111
المظاريف.....	112
أختام الحبر.....	114
الملف الورقي.....	115
قالب غلاف الكتيبات.....	116
توقيع البريد الإلكتروني.....	118

قصة هويتنا



◆ رؤيتنا

هوية حكومية موحدة تُرسخ أصالتنا

◆ رسالتنا

في وحدتنا قوتنا... وفي هويتنا أصالتنا

رسالة تجسد مبدأ الوحدة بين وحدات الجهاز الإداري للدولة، تحت مظلة هوية حكومية موحدة تعبر عن أصالة سلطنة عُمان.

◆ قيمنا

الحكمة في الوحدة والانسجام، والمرونة والفاعلية

ترتكز قيمنا على الحكمة في توحيد الهوية الحكومية، وتعزيز الانسجام بين وحدات الجهاز الإداري للدولة؛ وبمرونة تُرسخ فاعليتها في ظل مواكبة التطورات، والمحافظة على الأطر الثابتة.

◆ خنجر وسيفان متقاطعان شعارنا بين الأمم

من القلاع المهيبة والحصون الشاهقة شبّ طموح العُماني واشتدّ بأسه، ومضى شرقاً وغرباً يُسَطِّر مجده وعزّه، فتحزّق خنجره: رفيق بطولاته المجيدة وأنيس رحلاته الطويلة، وحمل سيفه بديع الصنع: يضمه داخل غمده المُزَيَّن في السُّلم والرخاء، ويُبرز نصله البتّار في وجه الطامعين ليذوّد عن أرضه ووطنه. وهكذا أصبح الخنجر وخلفه السيفان المتقاطعان شعارنا بين الأمم وعلامتنا التي تُميّزنا، وتُشكّل أصالتنا.

◆ عَصْرِيَّة.. لَكِنَّا أَصِيلَة

مع تعاوّن سلاطين البوسعيد، اتخذت الهوية الحكومية سمات تشبه عصرها، وطابعاً يحاكي ذائقته، ولذا فهي تُحدّث حُلَّتْها في كل حقبة، لكنها تحفظ بهاءها ووقارها؛ لتظل متشبّهة بجوهرها الأصيل الذي عرفها العالم به.



◆ مراحل تطور الشعار

عهد السلطان فيصل بن تركي
(1888-1913م)



الظهور الأول لشعار الخنجر مع
السيفين واعتماده كشارة سلطانية
لدولة البوسعيد، وتظهر حوله عبارة
« فيصل بن تركي سلطان مسقط »

عهد السلطان تيمور بن فيصل
(1913-1932م)



اعتمد الشعار السابق كما هو
بالإضافة إلى شعار آخر يظهر
فيه الاسم الرسمي المعتمد
للدولة

عهد السلطان سعيد بن تيمور
(1932-1970م)



استُخدم رمز الخنجر والسيفين
المتقاطعين أيضًا مع إعادة رسمهما
بطريقة أكثر وضوحًا، مع بقاء المكونات
الرئيسية للشعار

عهد السلطان قابوس بن سعيد
(1970-2020م)

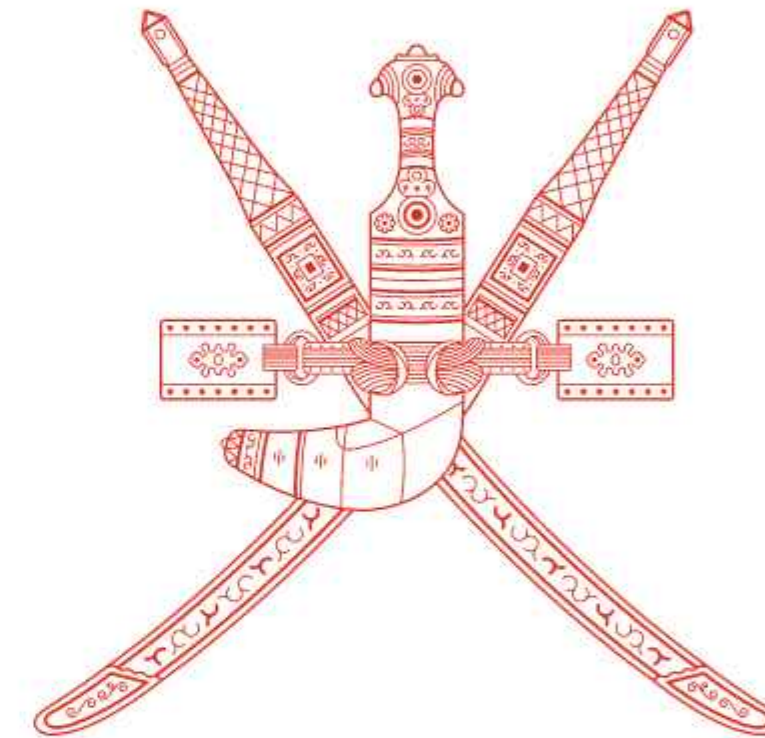


تمت إعادة رسم الشعار بشكل متقن،
وإضفاء مزيد من الزخارف والعناصر
الجمالية وتشكيل مكونات الخنجر
والسيفين بدقة أكبر، وامتد استخدام
الشعار حتى عام 2025م

◆ عام 2025م إطلاق الهوية الحكومية الموحدة

عهد جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم

(2020م)



اعتماد الشعار ذاته مع تجويده ومعالجته رقميًا وإضفاء مزيد من الديناميكية والمرونة، وإعادة توزيع كتله الفنية، مع بقاءه محافظًا على شكله الأصلي

An aerial photograph of a coastal city. In the foreground, a large, landscaped roundabout with a central fountain and geometric garden beds is surrounded by multi-lane roads. The middle ground shows a mix of greenery, some industrial or commercial buildings, and a body of water. In the background, a densely built-up urban area stretches towards a hilly coastline under a clear blue sky.

عناصر الهوية الحكومية الموحدة

◆ شعار الدولة

النسخة الأفقية

النسخة العمودية

سَلْطَنَتُ عُومَانْ
Sultanate of Oman



شعار الدولة المخصص للاستخدامات الرسمية باللغتين العربية والإنجليزية

شعار الدولة المخصص للاستخدامات الرسمية باللغة العربية

◆ مكونات الهوية الحكومية الموحدة

تحت مظلة بصرية موحدة تُرسخ أصالتنا وتشابهنا؛
تتوحد كافة وحدات الجهاز الإداري للدولة بالشعار نفسه
والدلالة ذاتها في كل موضع وخطاب.



الشعار

يتصدر الخنجر العُماني بتفاصيله المُتقنة ومكوناته كُلها
الحيز الأبرز في هويتنا العُمانيّة، ومن خلفه سيفان اثنان
متطابقان نُقش عليهما زخارف هندسيّة بديعة، يتقاطعان
على نحو يخلق توازنًا بصريًا مُلفتًا، وتوزيعًا متساويًا للكتل
الفنيّة والجماليّة على طرفي الشعار.

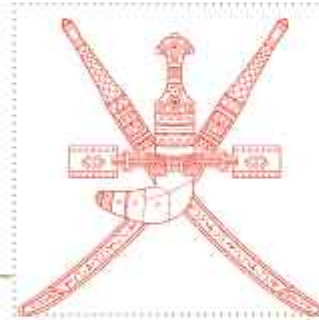


الخنجر

العلامة الأكثر التصاقًا
بالعُمانيّ منذ أن سطع نجمه
وبدا مجده بين شعوب
العالم، وشاهد أكيد على
براعة الحرفيين العُمانيين
وبديع صنّعهم، وإذ يتزيّن
به الرجل العُمانيّ في
مناسباته؛ فإنما هو يتزيّن
بما يدلّل شموخه وعمق
انتمائه لأرضه.

السيفان

إن السيفين اللذين
يتقاطعان خلف الخنجر بأبعاد
متناسقة يؤديان دورًا وظيفيًا
مثاليًا في إبرازه وتأكيد تمحور
الهوية حوله، كما أنّهما رمزٌ
ضروري يؤكد صلابة الإنسان
العُماني وبسالته، أمّا تقاطعهما
فيرمز إلى وحدة الصفّ العُماني
وتلاحمه.



سُلْطَنَةُ عُومَان

العلامة الكتابية

اسم سلطنة عُمان مخطوطًا
باليَد بخط «الإجازة»

◆ رمزية الهوية

كما يخبرُ عبقُ لباننا عن طيبنا ونقائنا، تُخبرُ نخيلنا الباسقات عن صمودنا ورسوخنا، ومثلما تكشف قوارب العائدين المحملين بالخيرات عن كنوز بحارنا، تكشف موائدنا الشهية عن جسنا الرفيع، وكذلك فإن «الخنجر والسيفين» ينقلان الكثير مما يرسخ في ذاكرة الآخرين ويؤكد تصوراتهم الذهنية عنا.



أزهار المشمش
بقرية وكان

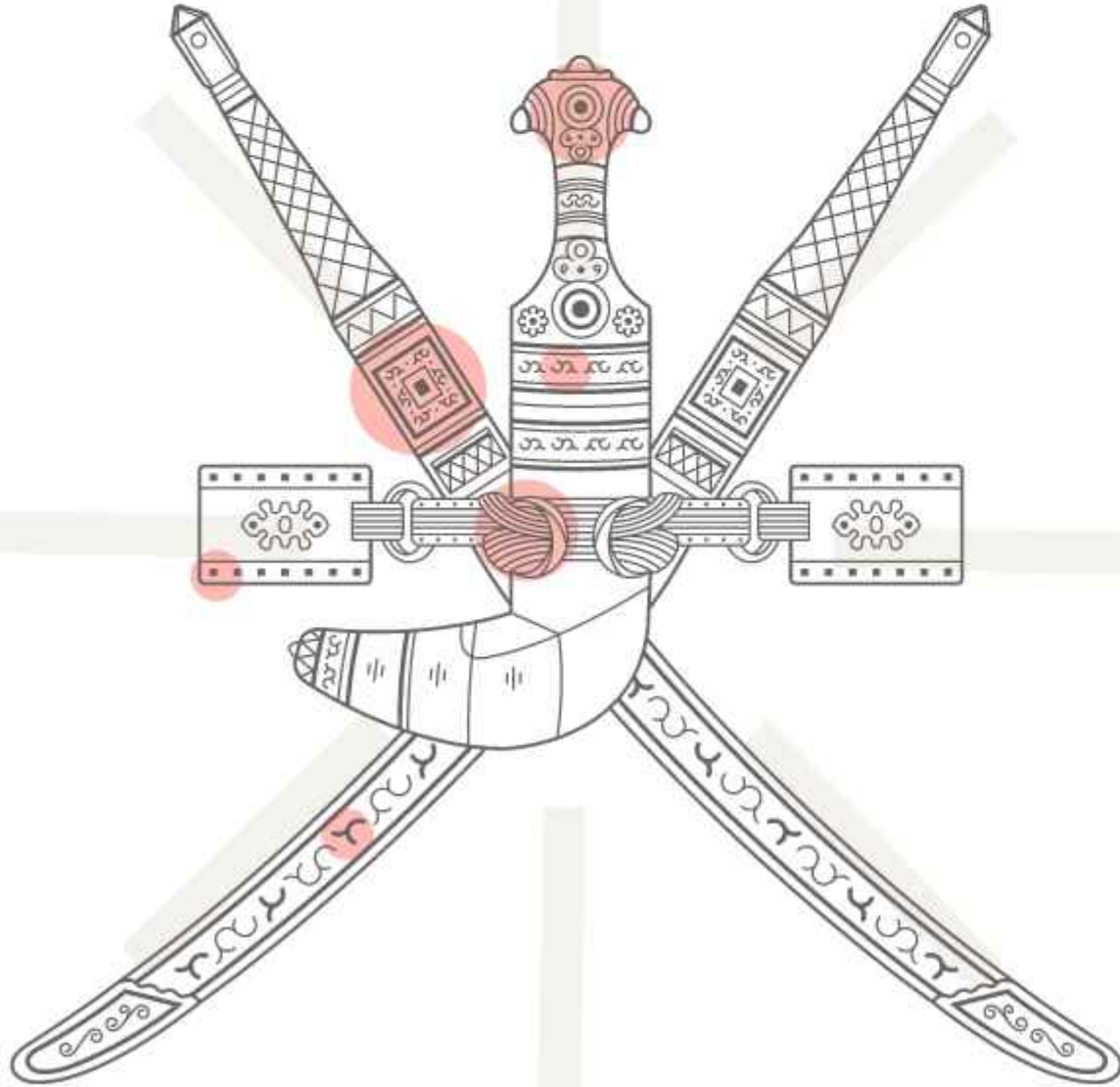
◆ تطوير الهوية

يؤكد الشعار في نسخته المُطوّرة على قيم حكومة سلطنة عُمان وأولويات قيادتها الحكيمة، إذ يظهر الشعار بتفاصيل دقيقة، وتتوزع كتله الجمالية بتوازن واضح على كافة أجزائه، وهذا يؤكد على السعي الحثيث نحو تجويد عمل كل مسؤول وموظف حكومي، بجانب لامركزية التنمية وتحويل كل بقعة في أراضينا إلى فرصة للرفاه، فيما يشير حل تداخل العناصر وفك تزامنها إلى حوكمة العمل ووضوح مساراته.



◆ جسرة الإقدام وأناقة الهندام

الخنجرُ ومعه السيفان بزخارفها البديعة ورسمها المُتقن، خير ما تمثل التوازن في شخصية الإنسان العُماني التي تجمع بين صفات البسالة وشدة البأس والرسوخ، وصفات الوقار والتأني والتأثق والهندام الحسن بحكم أهميتها في تمام زينة الرجل العُماني.





◆ تطوير الهوية الحكومية الموحدة في وحدات الجهاز الإداري للدولة

تركز على

توحيد عناصر الهوية
البصرية الأساسية (الشعار،
والخطوط، والألوان).

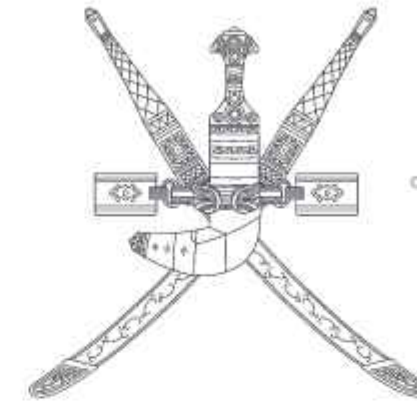
تقدم

مجموعة من المعايير
والمتطلبات الفنية التي
يجب الالتزام بها عند تطبيق
الهوية الحكومية الموحدة.

تهدف إلى

ضمان استخدام هذه العناصر
بشكل صحيح ومتسق في
جميع المواد الاتصالية
والإعلامية الحكومية.

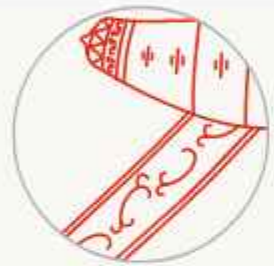
الشعار قبل التحديث



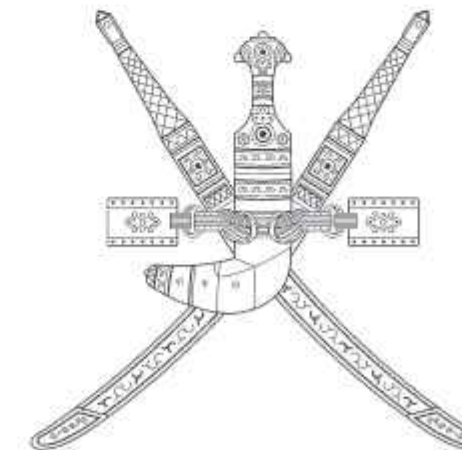
عناصر تستدعي التحديث
بما يواكب المزاج العصري
للهويات الحكومية

تفاصيل متزاخمة ببعضها
تشكل كتلاً غير واضحة
المعالم عند التصغير

رسم حر غير متطابق لا
يخدم متطلبات الاستخدامات
الرقمية الحالية



الشعار بعد التحديث



إعادة إخراج أصغر
تفاصيله وأكبرها
بدقة وإتقان فائقين

حل التكتلات الناتجة عن
تزاخم العناصر وضبط
تناسق المسافات ومساواتها

تم معالجة كافة الاعتلالات
الفنية الناتجة تلقائياً عن
الرسم الحر غير الهندسي

◆ خطوط الشعار

تعتمد الهوية البصرية للهوية الحكومية الموحدة على خطوط محددة وثابتة لا يمكن تغييرها أو تعديلها، ويتعين على المؤسسات الحكومية الالتزام باستخدام الخطوط المعتمدة للشعار الرسمي، إذ تظهر العلامة الكتابية باللغة العربية كمخطوطة يدوية ثابتة بخط «الإجازة»، أما العلامة الكتابية باللغة الإنجليزية فتظهر بخط «Grenze» وهذا الخط مُستخدم في شعار الهوية الحكومية الموحدة فقط.



الخط الطباعي للعلامة الكتابية باللغة العربية هو خط «الإجازة».

سَلْطَنَتُ عُكْبَانَ

الخط الطباعي للعلامة الكتابية باللغة الإنجليزية هو خط «Grenze» وهو خط ثابت يُستخدم في الشعارات فقط.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 &

◆ الخطوط الطباعية للشعار

تعتمد الهوية البصرية للهوية الحكومية الموحدة فيما يتعلق بالمخاطبات الرسمية على خط «Hasoob» بحجم (22)، ويمكن تخفيضه بحسب محتوى الصفحة في المخاطبات الرسمية كافة ويتعين على المؤسسات الحكومية الالتزام باستخدام الخط المعتمد، أما فيما يتعلق بجوانب التطبيق الأخرى للاستخدامات الرقمية فيتعين على كل مؤسسة اختيار الخطوط التي تمثلها.



الخط الطباعي
باللغة العربية هو
خط «Hasoob»

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن ه و ي ء ة

الخط الطباعي باللغة
الإنجليزية هو خط
«Hasoob»

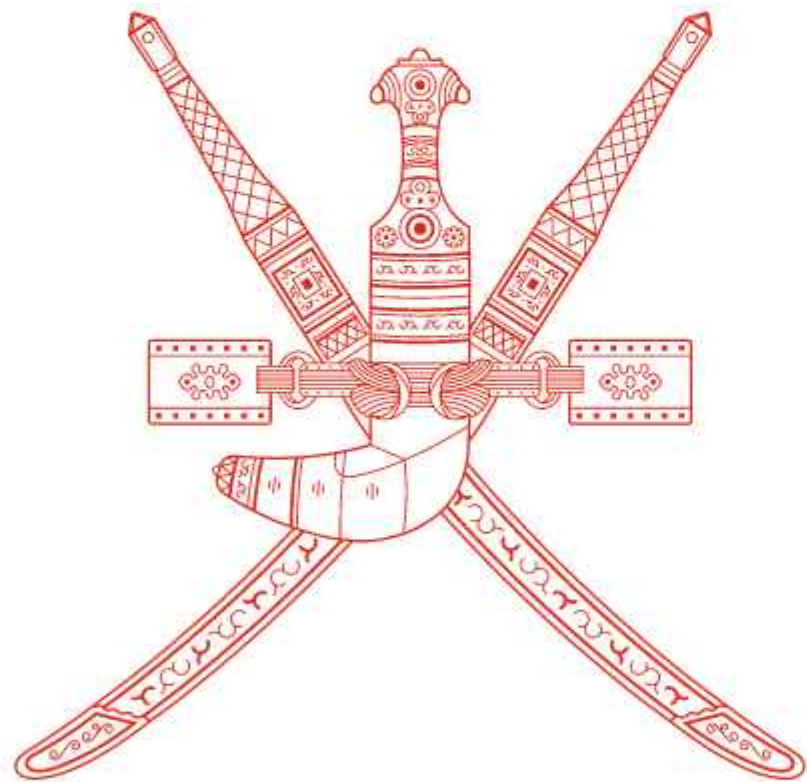
A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 &

An aerial photograph of a coastal cliff. A winding road runs along the top of the cliff, with several small buildings and a parking area. The cliff face is steep and rocky, with green vegetation on the slopes. The ocean is visible on the left, with waves crashing against the shore. The sky is filled with white clouds.

الشعارات المعتمدة
لوحداث الجهاز
الإداري للدولة

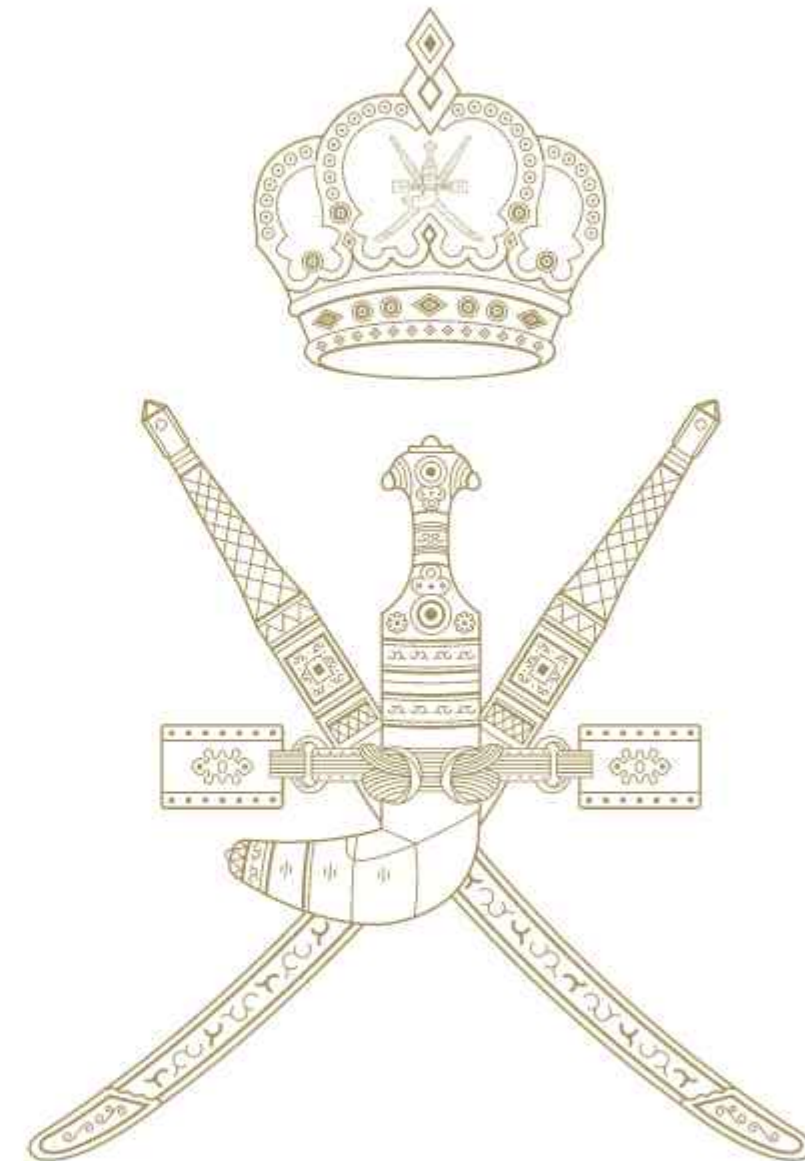
◆ الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة

اللون الأحمر



◆ الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني

اللون الذهبي



◆ الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني

تتخذ عناصر الشعار شكلين اثنين: أفقيًا وعموديًا؛ الأمر الذي يتيح مرونة الاستخدام والتطبيق، ويضمن توافق الهوية مع جميع الاستخدامات على مختلف الوسائط والمنصات الرقمية والمطبوعة.

مُخصصة للاستخدامات الرسمية في الحالات الآتية:

النسخة الأفقية

إذا اشتمل المحتوى على اللغة العربية أو أي لغة أخرى وكان مُوجهًا لخارج سلطنة عُمان
إذا اشتمل المحتوى على اللغة العربية أو أي لغة أخرى وكان من وحدة حكومية تستخدم النسخة الأفقية للشعار

1 الشعار الرسمي:

مكون من السيفين والخنجر العُماني يعلوهما التاج السلطاني



2

العلامة الكتابية:

يظهر أولاً اسم المؤسسة باللغة العربية بالخط العربي اليدوي «الإجازة» وأسفله اسم المؤسسة باللغة الانجليزية بالخط «Grenze»

شؤون البلاط السلطاني
Royal Court Affairs

النسخة العمودية

مخصصة للاستخدامات الرسمية على المحتوى باللغة العربية

1 الشعار الرسمي:

مكون من السيفين والخنجر العُماني يعلوهما التاج السلطاني



شؤون البلاط السلطاني

2 العلامة الكتابية:

اسم المؤسسة بالخط العربي اليدوي خط «الإجازة»

◆ الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة

تتخذ عناصر الشعار شكلين اثنين: أفقيًا وعموديًا؛ الأمر الذي يتيح مرونة الاستخدام والتطبيق، ويضمن توافق الهوية مع جميع الاستخدامات على مختلف الوسائط والمنصات الرقمية والمطبوعة.

مُخصصة للاستخدامات الرسمية في الحالات الآتية:

النسخة الأفقية

النسخة العمودية

مخصصة للاستخدامات الرسمية باللغة العربية

إذا اشتمل المحتوى على اللغة العربية أو أي لغة أخرى وكان موجهاً لخارج سلطنة عُمان
إذا اشتمل المحتوى على أكثر من وحدة حكومية تستخدم النسخة الأفقية للشعار

1 الشعار الرسمي:

مكون من السيفين والخنجر العُماني



وزارة الإعلام
Ministry of Information

2 العلامة الكتابية:

يظهر أولاً اسم المؤسسة باللغة العربية بالخط العربي اليدوي خط «الإجازة» وأسفله اسم المؤسسة باللغة الانجليزية بالخط «Grenze»

1 الشعار الرسمي:

مكون من السيفين والخنجر العُماني



وزارة الإعلام

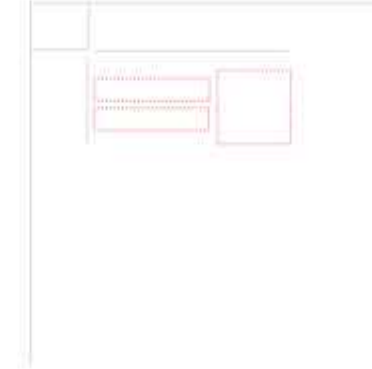
2 العلامة الكتابية:

اسم المؤسسة بالخط العربي اليدوي خط «الإجازة»

◆ الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة

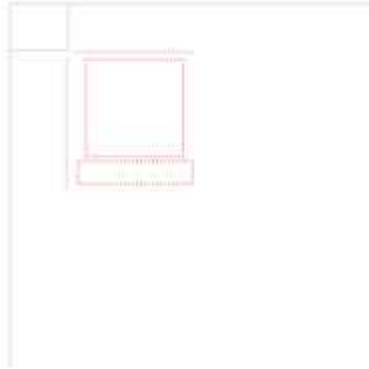
النسخة الأفقية

يتموضع شعار الدولة على اليمين بارتفاع 24 ملم، وإلى يساره العلامة الكتابية باللغة العربية المخطوطة يدويًا بخط «الإجازة»، وتظهر أسفلها مباشرة العلامة الكتابية باللغة الإنجليزية بالخط «Grenze»، بمحاذاة تضمن التوازن البصري، وكلا العلامتين تعكسان الأصالة والتفرد، وهما ثابتتان ولا يمكن تغييرهما ولا يُسمح بإعادة كتابتهما أو إجراء أي تعديل عليهما.



النسخة العمودية

يتموضع شعار الدولة في الأعلى، وأسفله العلامة الكتابية باللغة العربية المخطوطة يدويًا بخط «الإجازة»، وهي تعكس الأصالة والتفرد ولا يمكن تغييرها ولا يُسمح بإعادة كتابتها، أو إجراء أي تعديل عليها، ويكون الشعار على ارتفاع 28 ملم؛ لتكون النسخة العمودية مثالية لجميع الاستخدامات التي تقتصر على اللغة العربية.



28 ملم

سُلْطَنَةُ عُومَان



24 ملم

- ◆ لا ينبغي تعديل أو تغيير مقاسات عناصر الشعار بالنسخة العمودية لأي سبب كان
- ◆ لا ينبغي وضع العلامة الكتابية باللغة الإنجليزية بالخط «Grenze»
- ◆ مخطوطة ثابتة بالخط العربي اليدوي «الإجازة»

- ◆ لا ينبغي تعديل أو تغيير مقاسات عناصر الشعار بالنسخة الأفقية لأي سبب كان
- ◆ العلامة الكتابية باللغة الإنجليزية ثابتة بالخط «Grenze»
- ◆ مخطوطة ثابتة بالخط العربي اليدوي «الإجازة»

◆ الشعار على خلفيات ملونة

لتعزيز وضوح شعار الهوية الحكومية الموحدة فإن الخلفية البيضاء تعد الخيار الأنسب لظهور الشعار بلونيه الأساسيين (الذهبي والأحمر)، ويمكن استخدام الشعار بنسخة أحادية اللون (الأبيض أو الأسود) بما يتناسب مع لون الخلفية، مع مراعاة وضوح تفاصيله وتباينه مع الخلفية.



◆ المقاس الأدنى لشعار الدولة ووحدات الجهاز الإداري للدولة

المقاس الأدنى هو أصغر حجم يُسمح باستخدامه للشعار، بحيث يضمن وضوح تفاصيله وجودته البصرية.



أصغر قياس للنموذج الأفقي للشعار يجب أن يكون بعلو 15 ملم أو 43 وحدة تصوير رقمي (pixels)



أصغر قياس للنموذج العمودي للشعار يجب أن يكون بعلو 23 ملم أو 66 وحدة تصوير رقمي (pixels)



يجب الالتزام بالمقاس الأدنى للشعار الرسمي؛ حفاظاً على هوية الشعار، ووضوح تفاصيله وجودته البصرية.

المساحة الخالية حول الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة



يتعين توفير مساحة خالية من أي عناصر جرافيكية أو نصوص حول الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة؛ وذلك للحفاظ على تميزه، وضمان وضوحه، وحمايته من أي عناصر تؤثر على جودته وانسجامه البصري.



المساحة الخالية حول الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني



يتعين توفير مساحة خالية من أي عناصر جرافيكية أو نصوص حول الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني؛ وذلك للحفاظ على تميزه، وضمان وضوحه، وحمايته من أي عناصر تؤثر على جودته وانسجامه البصري.



يجب الالتزام بهذه المساحة في جميع التطبيقات، سواء أكان الشعار بنسخته الأفقية أم العمودية.

طريقة تحديد المساحة الخالية مبينة أعلاه، وتستند إلى مضاعفة ارتفاع حزام الخنجر (الجزء الأفقي في الخنجر)، وتطبق هذه المساحة حول الشعار بالكامل.

يجب الالتزام بهذه المساحة في جميع التطبيقات، سواء أكان الشعار بنسخته الأفقية أم العمودية.

طريقة تحديد المساحة الخالية مبينة أعلاه، وتستند إلى مضاعفة ارتفاع حزام الخنجر (الجزء الأفقي في الخنجر)، وتطبق هذه المساحة حول الشعار بالكامل.

◆ الممارسات الخاطئة على الشعار

تشير الممارسات الخاطئة على الشعار إلى التعديلات غير المسموح بها على الشعار نفسه بعناصره وتركيبته وأبعاده.



لا يجوز تطبيق الشعار على خلفيات مزدحمة



لا يجوز تغيير ألوان الشعار والعلامة الكتابية



لا يجوز تغيير تركيب عناصر الشعار والعلامة الكتابية



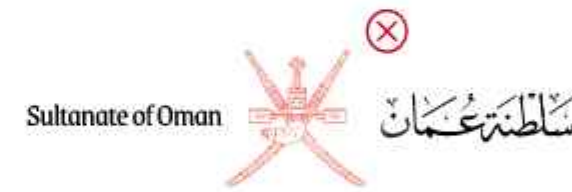
لا يجوز تغيير العلاقة بين حجم الشعار والعلامة الكتابية؛ أي لا يجوز تكبير أي من الشعار أو العلامة الكتابية



لا يجوز إعادة ترتيب عناصر الشعار أو إملتها أو تغيير مواضعها



لا يجوز جمع العلامة الكتابية «سلطنة عُمان» مع شعار الوحدة للاستعمالات الداخلية



لا يجوز تغيير موضع العلامة الكتابية



لا يجوز ضغط الشعار أو العلامة الكتابية



لا يجوز استخدام الشعار في لون خلفية منخفض التباين



لا يجوز تغيير الخط المستخدم في العلامة الكتابية

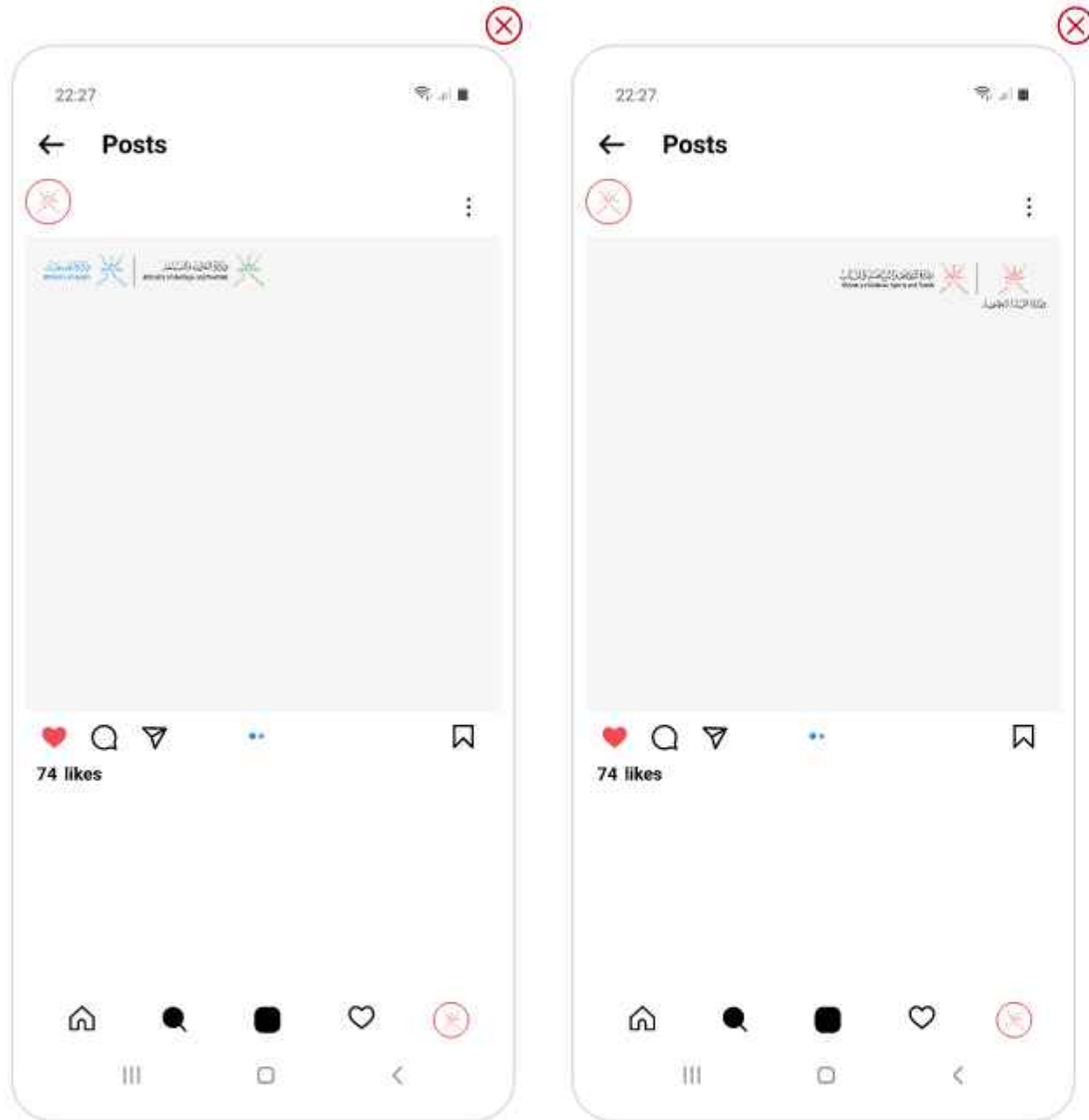


لا يجوز إعادة ترتيب عناصر الشعار أو تغيير مواضعها



لا يجوز إضافة تأثيرات بصرية على الشعار أو العلامة الكتابية

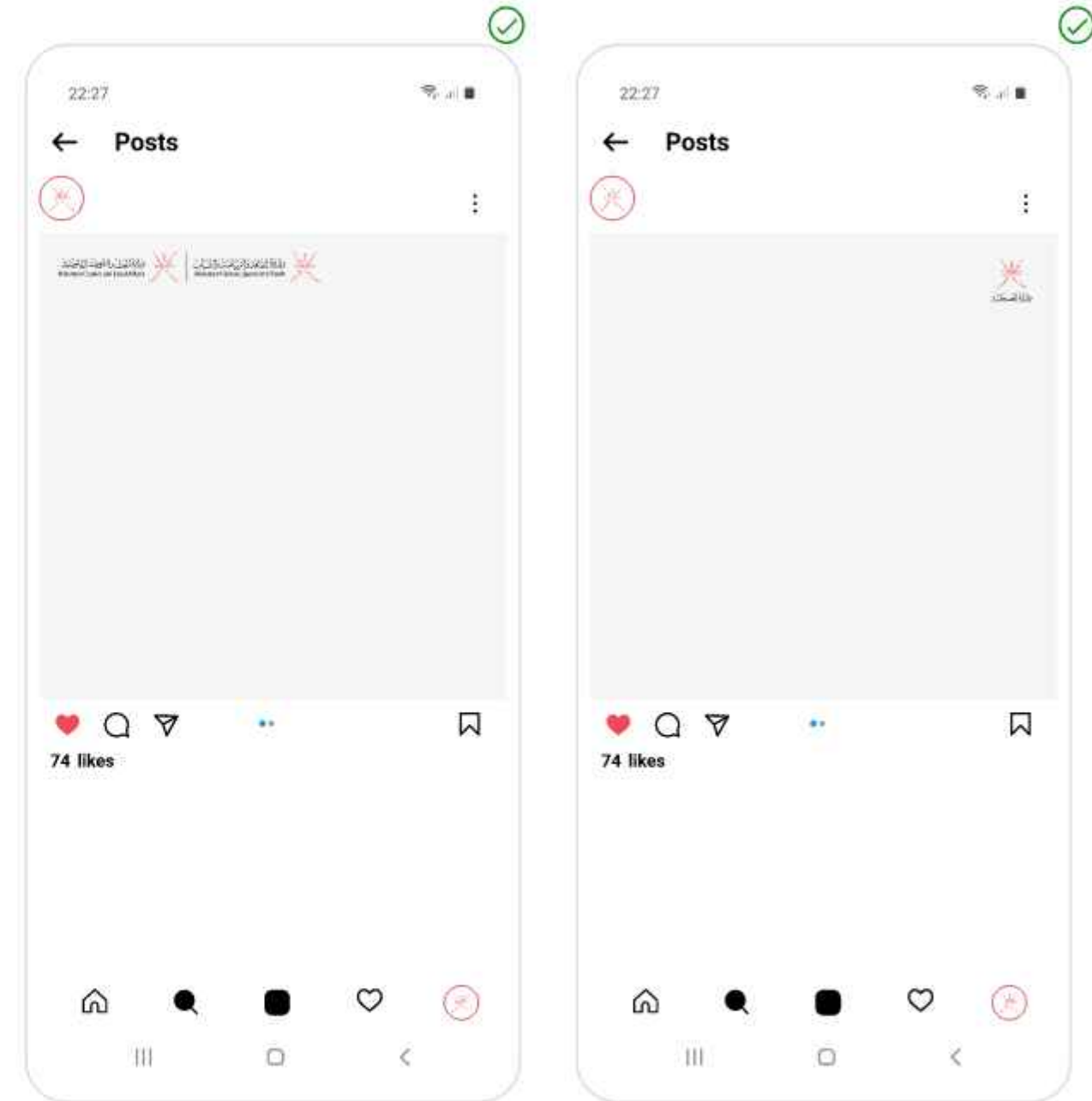
الممارسات الخاطئة على الشعار



لا يجوز تغيير لون الشعار أو العلامة الكتابية

لا يجوز استخدام الشعار بالنسخة الأفقية وبجانبها النسخة العمودية عند تنظيم مؤسستين حكوميتين لحدث مشترك

الممارسات الصحيحة على الشعار



يستخدم الشعار بالنسخة الأفقية عند تنظيم مؤسستين حكوميتين لحدث مشترك

يستخدم الشعار بالنسخة العمودية عند تنظيم حدث لمؤسسة حكومية واحدة

◆ الشعارات المعتمدة لوحدات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني

للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

مجلس الوزراء
Council of Ministers



مجلس الوزراء



مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء
Office of The Deputy Prime Minister for
Council of Ministers



مكتب نائب رئيس الوزراء
لشؤون مجلس الوزراء



ديوان البلاط السلطاني
Diwan of Royal Court



ديوان البلاط السلطاني



مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون
الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان
Office of Deputy Prime Minister
for International Relations and Cooperation Affairs
and Personal Representative of His Majesty the Sultan



مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون
الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان



المكتب السلطاني
The Royal Office



المكتب السلطاني



مكتب المبعوث الخاص لجلالة السلطان
Office of the Special Envoy of His Majesty the Sultan



مكتب المبعوث الخاص
لجلالة السلطان



للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

المجلس الأعلى للقضاء
The Supreme Judicial Council



المجلس الأعلى للقضاء



شؤون البلاط السلطاني
Royal Court Affairs



شؤون البلاط السلطاني



المكتب الخاص
The Private Office



المكتب الخاص



الامانة العامة لمجلس الوزراء
The General Secretariat of
the Council of Ministers



الامانة العامة لمجلس الوزراء



◆ الشعارات المعتمدة لوكالات الجهاز الإداري للدولة

للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

الأمانة العامة للاحتفالات الوطنية
The General Secretariat for the
National Celebrations



الأمانة العامة للاحتفالات الوطنية



وزارة الداخلية
Ministry of Interior



وزارة الداخلية



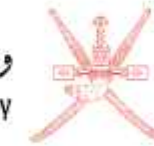
وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان 2040
Oman Vision 2040 Implementation Follow-Up Unit



وحدة متابعة تنفيذ
رؤية عُمان 2040



وزارة الخارجية
The Foreign Ministry



وزارة الخارجية



وزارة المالية
Ministry of Finance



وزارة المالية



للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

وزارة التراث والسياحة
Ministry of Heritage and Tourism



وزارة التراث والسياحة



وزارة الثقافة والرياضة والشباب
Ministry of Culture, Sports and Youth



وزارة الثقافة والرياضة والشباب



وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه
Ministry of Agriculture, Fisheries and Water Resources



وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه



وزارة العدل والشؤون القانونية
Ministry of Justice and Legal Affairs



وزارة العدل والشؤون القانونية



وزارة الإسكان والتخطيط العمراني
Ministry of Housing and Urban Planning



وزارة الإسكان والتخطيط العمراني



وزارة العمل
Ministry of Labour



وزارة العمل



وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات
Ministry of Transport, Communications and Information Technology



وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات



للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
Ministry of Higher Education, Research and Innovation



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار



وزارة الاقتصاد
Ministry of Economy



وزارة الاقتصاد



وزارة الصحة
Ministry of Health



وزارة الصحة



وزارة الإعلام
Ministry of Information



وزارة الإعلام



وزارة التنمية الاجتماعية
Ministry of Social Development



وزارة التنمية الاجتماعية



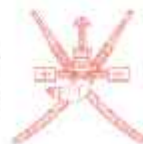
وزارة الطاقة والمعادن
Ministry of Energy and Minerals



وزارة الطاقة والمعادن



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم



وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار
Ministry of Commerce, Industry and Investment Promotion



وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار



◆ الشعارات المعتمدة لوحدات الجهاز الإداري للدولة



للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

للاستخدامات الرسمية
باللغة الإنجليزية

للاستخدامات الرسمية
باللغة العربية

محافظة جنوب الشرقية
Al Sharqiyah South Governorate



محافظة جنوب الشرقية



محافظة البريمي
Al Buraimi Governorate



محافظة البريمي



محافظة شمال الشرقية
Al Sharqiyah North Governorate



محافظة شمال الشرقية



محافظة الدخيلة
Al Dakhiliyah Governorate



محافظة الدخيلة



محافظة الوسطى
Al Wusta Governorate



محافظة الوسطى



محافظة شمال الباطنة
Al Batinah North Governorate



محافظة شمال الباطنة



محافظة الظاهرة
Al Dhahirah Governorate



محافظة الظاهرة



محافظة جنوب الباطنة
Al Batinah South Governorate



محافظة جنوب الباطنة



◆ الشعارات المعتمدة لجهات الجهاز الإداري للدولة





تمثل الشعارات المعتمدة لوحدات الجهاز الإداري للدولة جزءاً أساسياً من الهوية الحكومية الموحدة، ويتعين على وحدات الجهاز الإداري للدولة تغيير شعارها القديم، والالتزام باستخدام الشعار المعتمد؛ لضمان الحفاظ على التناسق البصري تحت إطار الهوية الحكومية الموحدة.

العلاقة بين الشعار والعلامة الكتابية ثابتة وغير قابلة للتغيير، إذ يجب الالتزام بالمعايير المحددة؛ بما يضمن وضوح الشعار بهويته الرسمية واتساقه البصري؛ باعتباره رمزاً يؤدي دوراً جوهرياً في توحيد الهوية الحكومية.

◆ الطباعة على الخامات المختلفة

تُراعى الحاجة لإنتاج الشعار في مواد خاصة باستخدام تقنيات متخصصة كالنقش البارز أو الحفر أو الطباعة والتطريز، ويتيح ذلك إمكانية إنتاج منتجات فاخرة ومميزة تحمل الشعار الرسمي، وتعزز حضور الهوية الحكومية الموحدة.

المنسوجات

(الطباعة أو التطريز)



يُطبَّع الشعار أو يُطرز في المنسوجات كالأعلام والملابس.

الجلد

(النقش المحفور أو البارز)



يُطبَّع الشعار أو يُنقش على المنتجات الجلدية كالمحافظ والمجلدات والهدايا الجلدية الفاخرة.

المعدن

(النقش المحفور أو البارز)



يُنْتِج الشعار من المعدن على هيئة ميداليات وشارات رسمية ودروع، ويتميز المعدن بإبرازه أدق تفاصيل الشعار.

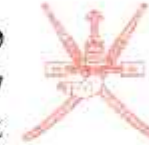
◆ الشعارات المعتمدة لوحدات الجهاز الإداري للدولة

للاستخدامات خارج سلطنة عُمان فقط

نموذج الشعار المعتمد لوحدات
الجهاز الإداري للدولة

نموذج الشعار المعتمد لوحدات الجهاز الإداري
للدولة التي تحمل التاج السلطاني

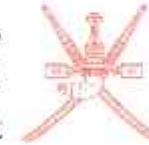
وزارة الخارجية
The Foreign Ministry
Sultanate of Oman سلطنة عُمان



ديوان البلاط السلطاني
Diwan of Royal Court
Sultanate of Oman سلطنة عُمان



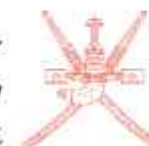
وزارة الصحة
Ministry of Health
Sultanate of Oman سلطنة عُمان



الامانة العامة لمجلس الوزراء
The General Secretariat of
the Council of Ministers
Sultanate of Oman سلطنة عُمان



جهاز الاستثمار العماني
Oman Investment Authority
Sultanate of Oman سلطنة عُمان



المكتب السلطاني
The Royal Office
Sultanate of Oman سلطنة عُمان

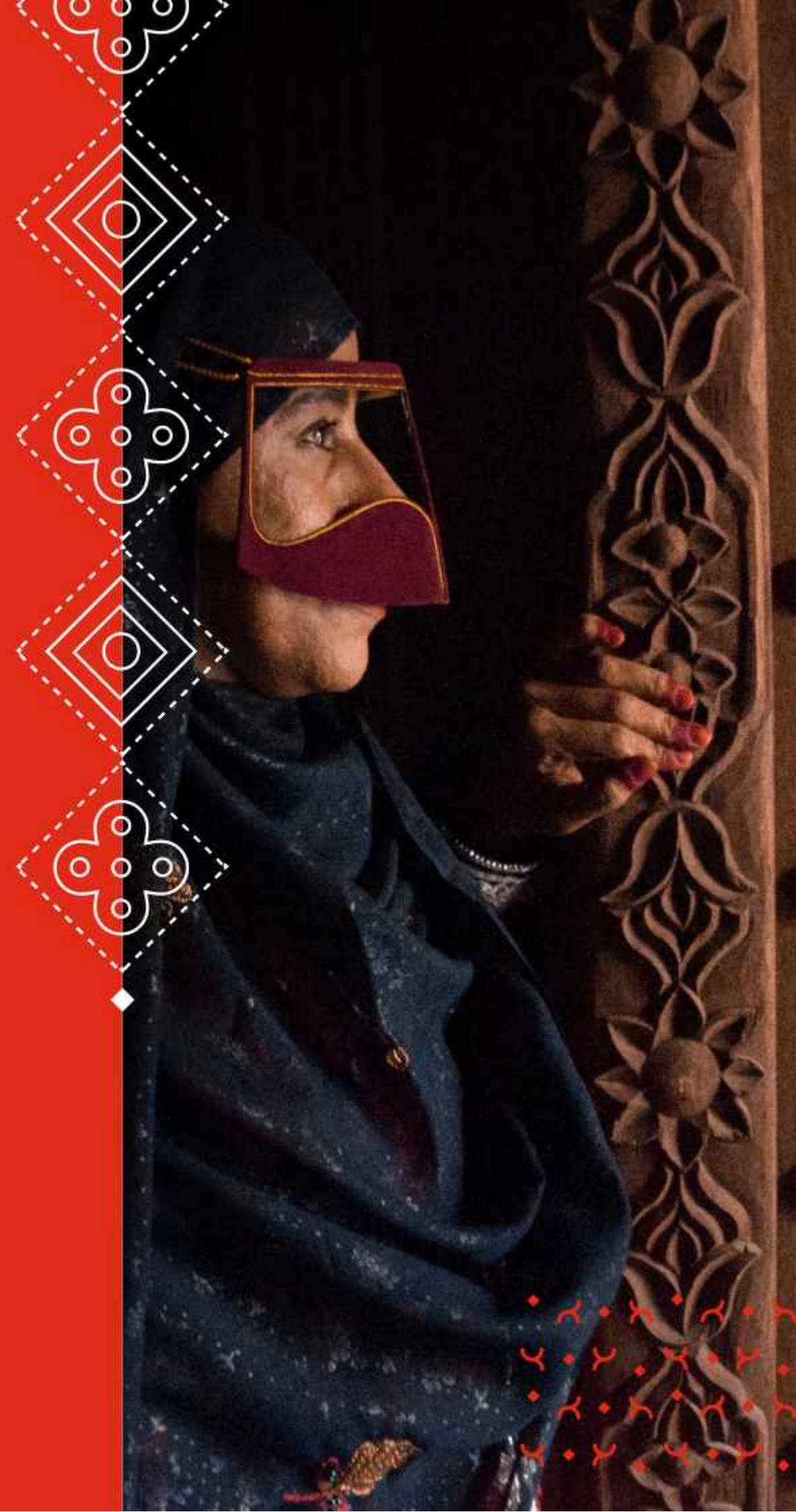


هذه الشعارات نماذج مخصصة للاستخدام خارج سلطنة عُمان فقط ولا يجوز استخدامها داخلها.

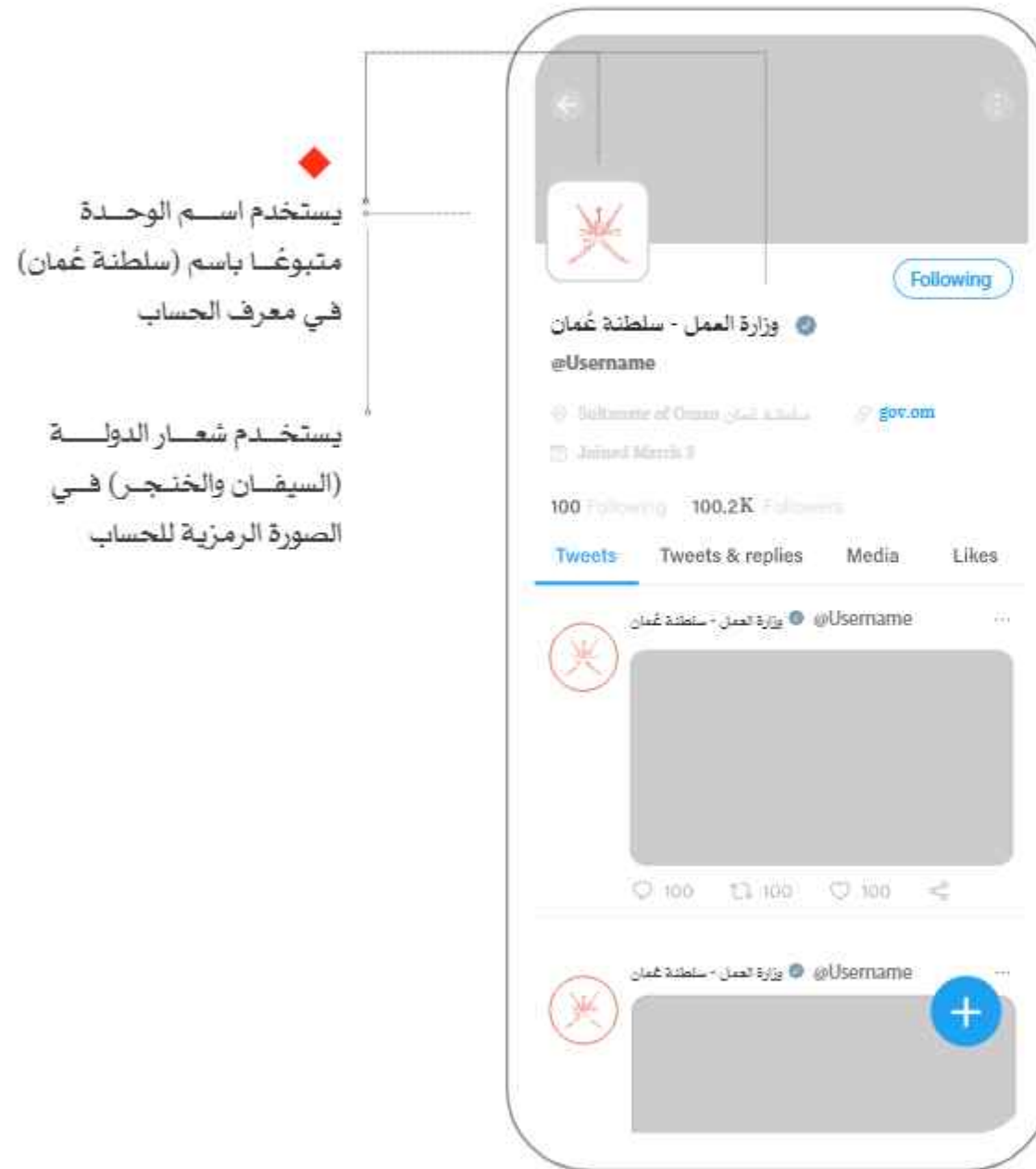


◆ المعايير البصرية لمواضع الشعارات

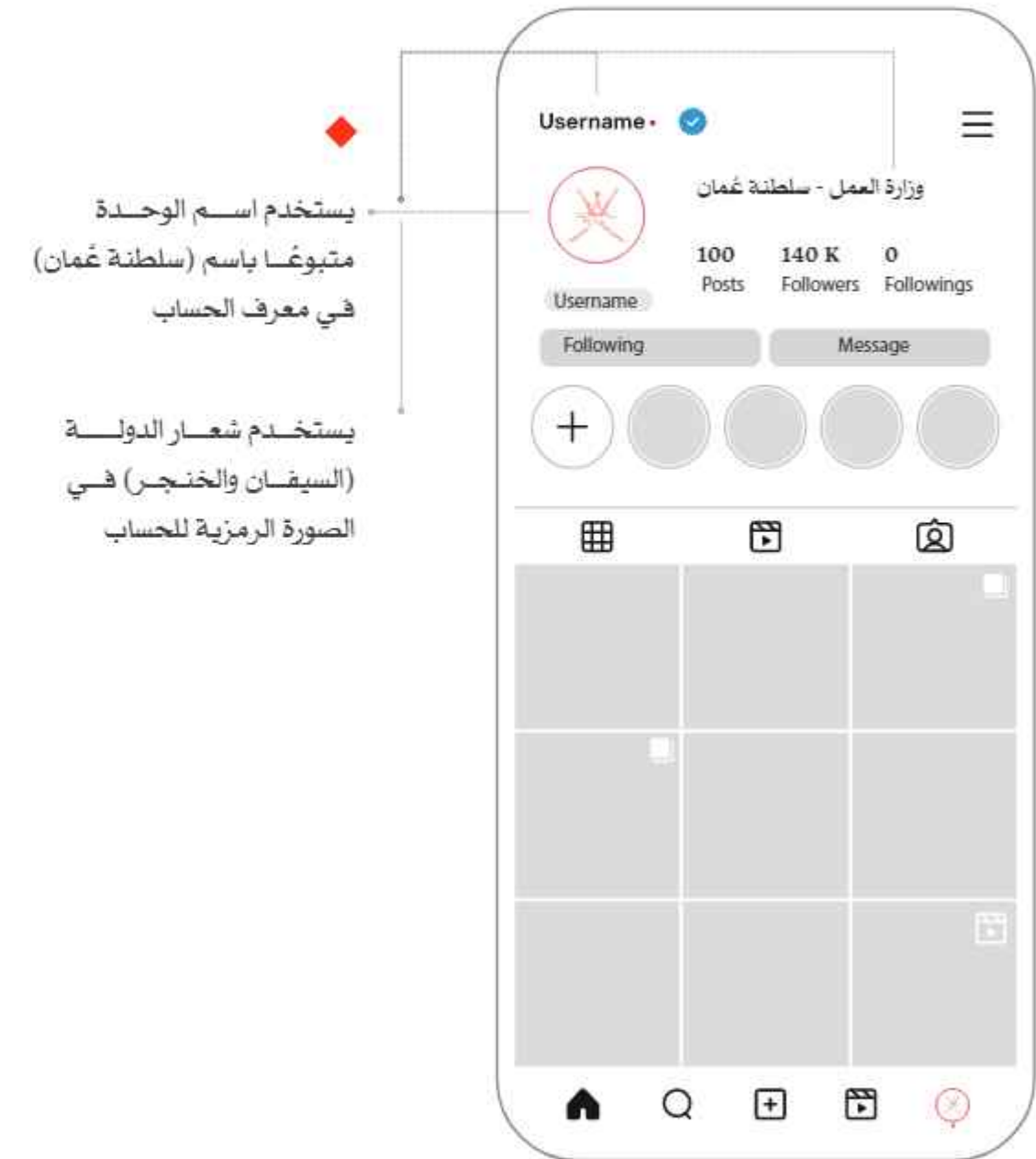
هذا القسم يُفصّل معايير مواضع الشعارات في الحالات التي تتطلب استخدام أكثر من شعار في القوالب البصرية المرئية والمطبوعة باللغة العربية والتي تستخدم فيها الشعارات بشكلها العمودي فقط، ومعايير مواضعها في قوالب اللغة الانجليزية التي تستخدم فيها الشعارات بشكلها الأفقي فقط؛ وذلك استناداً إلى أفضل الممارسات العالمية والإقليمية المتبعة.



المعايير البصرية للصورة الرمزية ومعرف الحساب



وزارة العمل نموذجاً للتوضيح



وزارة العمل نموذجاً للتوضيح

◆ معايير مواضع الشعارات في القوالب البصرية باللغة العربية



4

عند تنظيم حدث مشترك بين أكثر من ثلاث مؤسسات من مختلف القطاعات

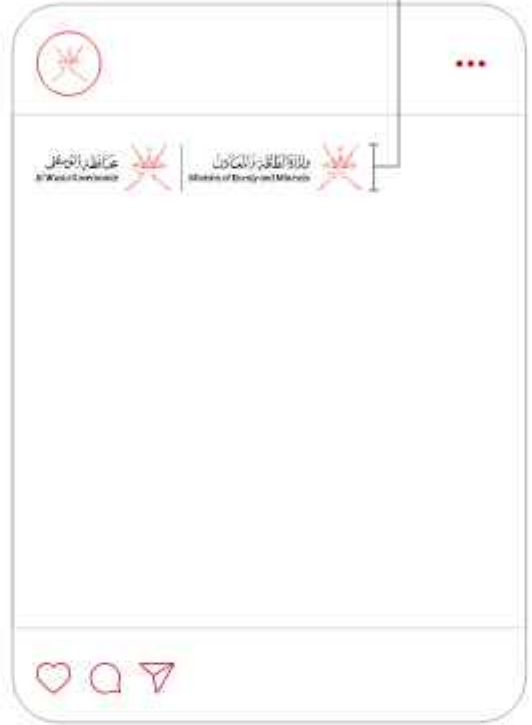
يُوضع شعار المؤسسة الحكومية المُنظمة أعلى يمين المادة البصرية والشعارات الأخرى في شريط أفقي أسفل يسار المادة البصرية مع مراعاة وضوح الهويات البصرية والحفاظ على التوازن البصري والمسافات.



3

عند تنظيم حدث بالتعاون بين مؤسستين حكوميتين وأخرى خاصة

يُوضع شعار المؤسسة الحكومية المُنظمة أعلى يمين المادة البصرية والشعاران الآخران في شريط أفقي أسفل يسار المادة البصرية مع مراعاة وضوح الهويات البصرية لجميع الشعارات.



2

عند تنظيم حدث مشترك بين مؤسستين حكوميتين

يُوضع الشعاران الحكوميان أعلى يسار المادة البصرية، مع الحفاظ على الحجم والمسافة بينهما.



1

عند تنظيم مؤسسة حكومية لحدث بشكل فردي

يُوضع شعار المؤسسة الحكومية المُنظمة للحدث أو المالكة للحساب أعلى يمين قالب البصري.

◆ معايير مواضع الشعارات في القوالب البصرية باللغة الانجليزية



4

عند تنظيم حدث مشترك بين أكثر من ثلاث مؤسسات من مختلف القطاعات

يُوضع شعار المؤسسة الحكومية المُنظمة أعلى يسار المادة البصرية، والشعارات الأخرى في شريط أفقي أسفل يمين المادة البصرية مع مراعاة وضوح الهويات البصرية والحفاظ على التوازن البصري والمسافات.



3

عند تنظيم حدث مشترك بين مؤسستين حكوميتين وأخرى خاصة

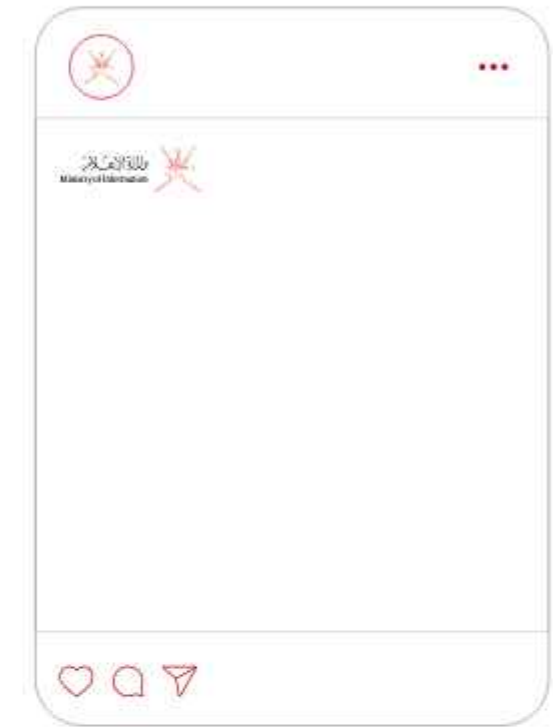
يُوضع شعار المؤسسة الحكومية المُنظمة أعلى يسار المادة البصرية، والشعاران الآخران في شريط أفقي أسفل يمين المادة البصرية مع مراعاة وضوح الهويات البصرية لجميع الشعارات.



2

عند تنظيم حدث مشترك بين مؤسستين حكوميتين

يُوضع الشعاران الحكوميان أعلى يسار المادة البصرية، مع الحفاظ على الحجم والمسافة بينهما.



1

عند تنظيم مؤسسة حكومية لحدث بشكل فردي

يُوضع شعار المؤسسة الحكومية المُنظمة للحدث أو المالكة للحساب أعلى يسار قالب البصري.

الألوان والأنماط



◆ لوحة الألوان الأساسية

تعدُّ لوحة الألوان الأساسية عنصراً محورياً في الهوية الحكومية الموحدة؛ إذ تتكون من لونين اثنين فقط.

اللون الأحمر

Pantone 3546 C
C 13 M 100 Y 100 K 4
R 204 G 32 B 39
#cb2026



20% 40% 60% 80% 100%

20% 40% 60% 80% 100%

اللون الذهبي

Pantone 8383 C
C 36 M 38 Y 72 K 7
R 162 G 142 B 92
#A28D5B

◆ لوحة الألوان الثانوية

إلى جانب لوحة الألوان الأساسية، تمثل لوحة الألوان الثانوية المستمدة من طبيعتنا العمانية وإرثنا الأصيل امتداداً يدعم الهوية البصرية ويعزز مرونتها في التطبيقات البصرية المختلفة؛ فتحفظ طابعها الرسمي وتضمن تناسقها البصري.

الجبال

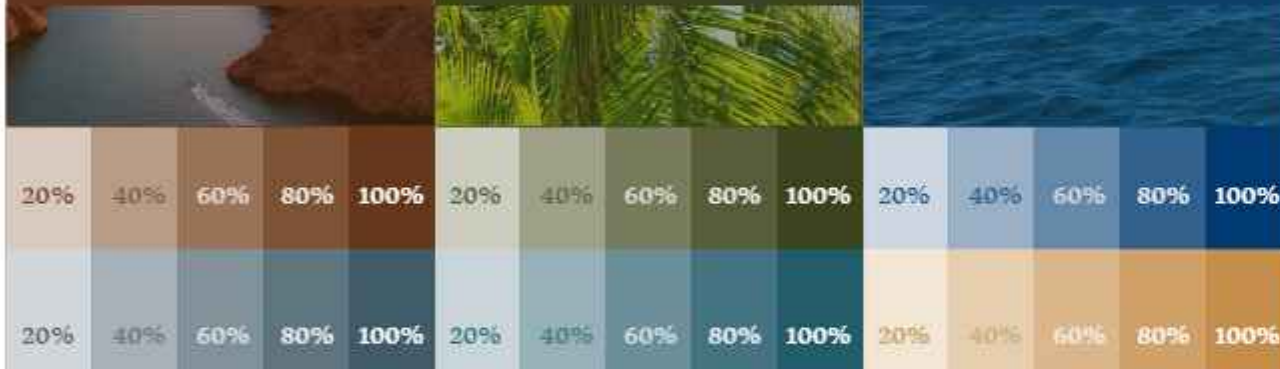
Pantone 1545 C
C 40 M 71 Y 94 K 48
R 99 G 58 B 26
#623919

النخيل

Pantone 5747 C
C 66 M 51 Y 95 K 51
R 62 G 68 B 31
#3D441F

البحر

Pantone 8483 C
C 99 M 75 Y 35 K 22
R 12 G 68 B 105
#0C4369



Pantone 6223C
C 72 M 55 Y 45 K 21
R 79 G 94 B 106
#4E5E6A

الثقافة

Pantone 2181 C
C 86 M 53 Y 45 K 22
R 41 G 92 B 107
#295B6A

المياه العذبة

Pantone 10402 C
C 24 M 44 Y 80 K 4
R 190 G 141 B 77
#BD8D4C

الرمال

◆ دلالات الألوان

من ثراء الطبيعة في سلطنة عُمان، وتنوعها الفريد، ومن قيم إنسانها الأصيل وخصاله.. استلهمنا الألوان الثانوية للهوية الحكومية الموحدة، لتمنح طابع المرونة والحيوية في الخلفيات البصرية والتطبيقات المرئية كافة التي يظهر عليها شعار حكومة سلطنة عُمان بألوانه الصريحة التي لا تمس ولا تُغيّر.

الثقافة

تزخر الأرض العمانية بثقافات متنوعة، بدءاً من مسند مروّز بباطنة عُمان ومسقط وانتهاً بظفار، وجميعها تتمازج ببعضها لتشكّل نسيجاً فريداً ومتماسكاً، وقد اخترنا اللون الرمادي -وهو نتاج امتزاج اللونين المتباينين الأبيض والأسود- ليمثل قيمة التلاحم والأخوة في سلطنة عُمان.



المياه العذبة

نجدها في الأودية التي تجري على الأرض أو العيون المتدفقة من باطنها، والتي يزورها الناس من مختلف بقاع العالم، وهي ترتبط بقيمتنا الأساسية من الإبداع والابتكار.



الرمال

رمالٌ ذهبيةٌ ومن فوقها تسطع شمسٌ فضيةٌ دافئة، هذه الصورة التي نالها عن صحاري عُمان الأسيرة، وفي هذا اللون دلالات تعكس حيوية الحياة في عُمان والنشاط المتجدد على محافظاتها.



البحر

بزرقتة اللامعة، بشكل هوية طبيعية فريدة لسلطنة عُمان ويمنحها خصوصية استراتيجية: إذ يحيط بها من جهاتها الثلاث لكنه يُشكّل معظم ثقافتها وسمت إنسانها، وفي الهوية الحكومية الموحدة يرمز لونه للثراء والتنوع.



النخيل

تطاول نخيل سلطنة عُمان بغلّوها الشامخ ارتفاعات بعيدة، ويحبها العُمانيون بصفتها رمزاً لخصوبة أرضهم وكرمها، وتشكّل مزارع النخيل الممتدة في كل سهلهم لوحة فنية خضراء بديعة ترمز إلى الاستدامة والازدهار والثبات.



الجبال

تفوح الجبال العمانية في باطن الأرض أوتاداً تُثبّتُها وتعكس ثبات العُماني عليها بلون ذهبي فاخر تتلون به أيضاً القلاع والحصون الشامخة منذ ما قبل الميلاد، وهو لون يرمز إلى الصلابة والثبات وعمق الانتماء للأرض.



◆ الأنماط

تمنح الزخارف خصوصية وتفرداً للهوية الحكومية الموحدة،
إذ تُضفي امتداداً وبعداً بصرياً وتعكس الإرث العُماني والهويّة
الثقافية الأصيلة. وتُعد الزخارف (الأنماط) عنصراً تكميليّاً
داعماً للهوية، يُضفي جمالية على المواد البصرية، فيجب
تطبيقها بطريقة متوازنة لا تؤثر على وضوح الشعار.

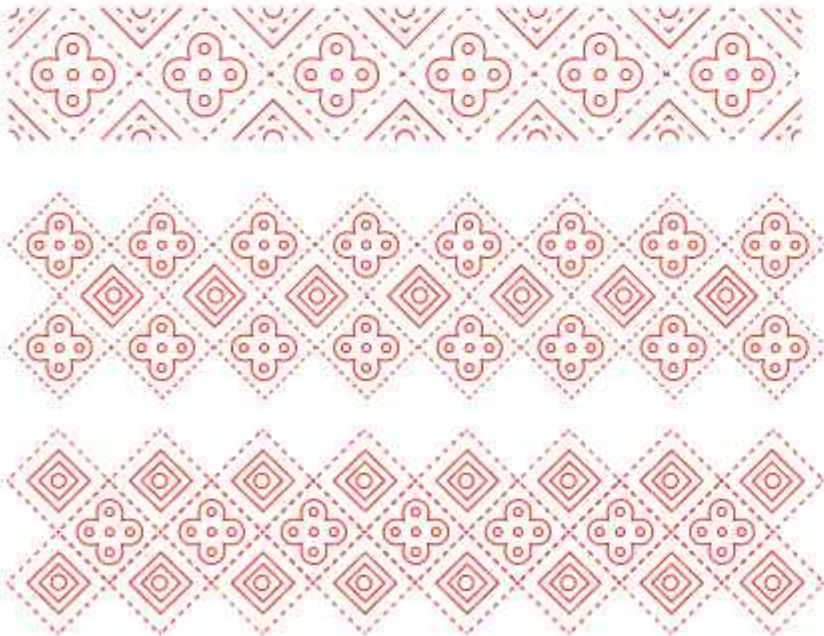


◆ النمط الثاني لوحات الجهاز الإداري للدولة

زُخرفَ مستوحى من الحلي العُمانية التقليدية التي صاغتها يدُ حرفي سلطنة عُمان بدقة وبراعة فائقة؛ مجسدة الجمال والأناقة منذ قديم الزمان، ليكون هذا الزُخرف نمطًا بصريًا يُستخدم في المراسلات الرسمية والتطبيقات البصرية لوحات الجهاز الإداري للدولة.



أصالة لافتة

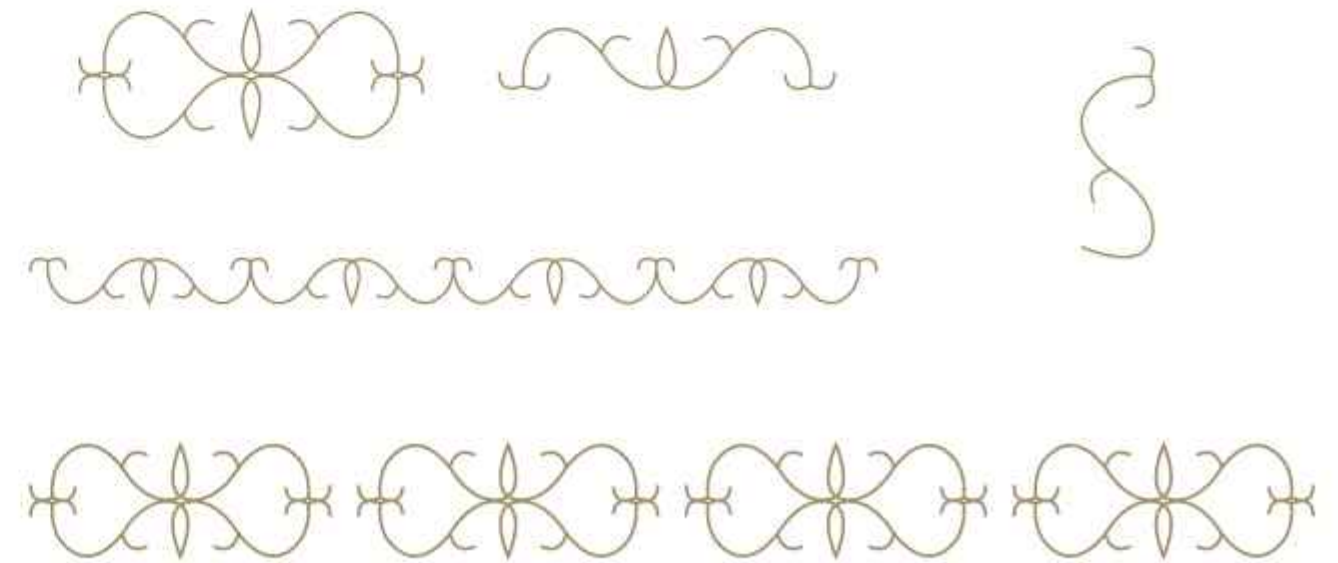


◆ النمط الأول لوحات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني

زُخرفَ مستوحى من الخنجر العُمانى الأصيل؛ يُجسد زينته وهيبته منذ قديم الزمان؛ ليكون هذا الزُخرف نمطًا بصريًا فريدًا يُستخدم في المراسلات الرسمية والتطبيقات البصرية لوحات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني.



موروث
تاريخي

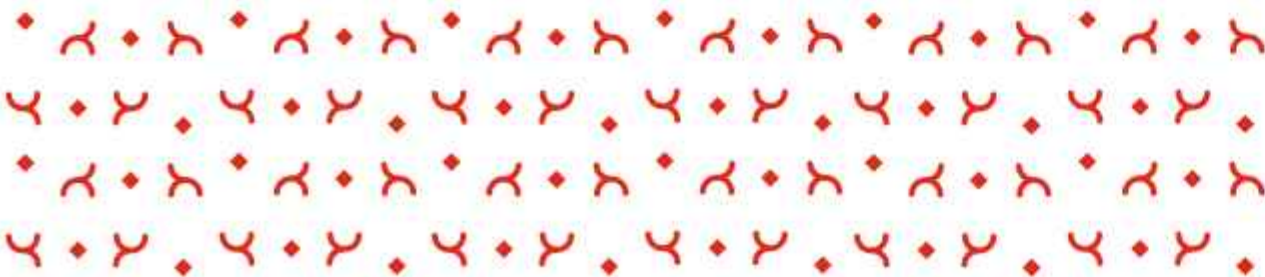


◆ النمط الرابع لوحداث الجهاز الإداري للدولة

زخارف مستوحاة من روائع التفاصيل التي يكتسي بها الخنجر
العُماني، وبرع العُمانيون في نقشها عبر العصور، وتتميز بدقتها
وروعة فنّها، وملامح الثقافة البارزة فيها تجسّد الجمال والإتقان.



جذور
راسخة

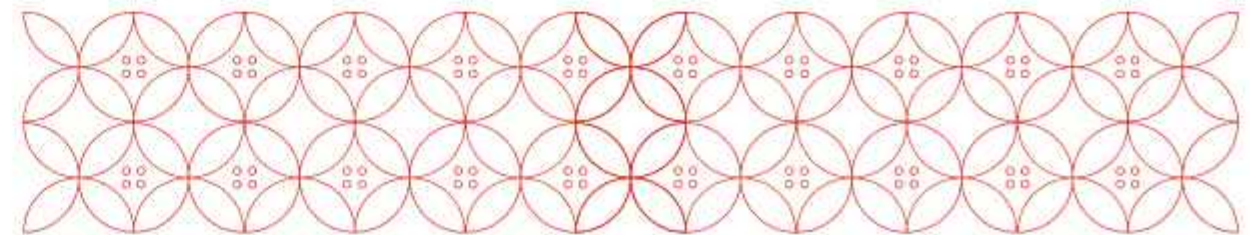
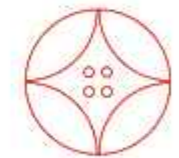
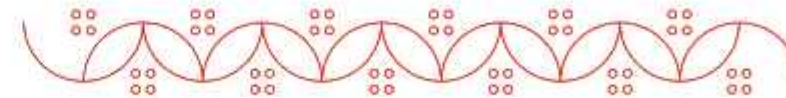


◆ النمط الثالث لوحداث الجهاز الإداري للدولة

استوحي هذا الزخرف من الزخارف العُمانية التي
تتجلى بارزة في الأبواب والنوافذ العُمانية العريقة عبر
التاريخ، مجسدة إرثًا تاريخيًا وثقافة ممتدة عبر العصور
والأزمنة، تجدها في كل الحارات والسكك العُمانية القديمة،
وهو رمزٌ شاهد على الأصالة، تعرفه عُمان وشعبها.



انتماء
ممتد



التطبيقات



◆ القواعد والضوابط المتعلقة بتوحيد الهوية البصرية للمخاطبات الرسمية

■ أولاً: القواعد:

- أن تكون المخاطبات في كافة وحدات الجهاز الإداري للدولة وغيرها من الأشخاص الاعتبارية العاملة باللغة العربية، مع مراعاة ترجمة المستندات المرفقة بالخطاب إن كانت بغير اللغة العربية، إذا كانت هناك ضرورة لذلك.
- الالتزام بأن تكون المخاطبات بين الجهات الحكومية المختلفة بالمستويات المتكافئة والمتعارف عليها، مع مراعاة الترتيب البروتوكولي للمخاطبين.
- التقليل من المخاطبات الروتينية وحل الموضوعات عن طريق الجلوس بين المعنيين في الوحدات أو عن طريق الاتصال.

■ ثانياً: الضوابط:

أ- الجوانب الموضوعية:

يجب أن تتصف المخاطبات الحكومية بالوضوح والإيجاز وسلامة اللغة واستعمال الألفاظ المباشرة التي لا تقبل أكثر من تفسير، مع مراعاة التسلسل المنطقي في سرد التفاصيل وتجنب التكرار والحشو، والمحافظة على ضبط الأجزاء الأساسية من الخطاب، وهي: «تصنيف السرية والأولوية، الرقم المرجعي، التاريخ (الهجري والميلادي)، المرسل إليه / إليهم، التحية الافتتاحية، الإشارة السابقة أو تقديم الموضوع إن كان جديداً، متن الموضوع، المطلوب اتخاذ، التحية الختامية، اسم المرسل ومنصبه، نسخة مع التحية»، مع إمكانية استعمال عبارة: «تحية طيبة .. وبعد»، أو عبارة: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، حسبما يراه المستخدم مناسباً، وذلك بحسب (الشكل المرفق ص / 94).

ب- الجوانب الفنية:

الأوراق:

تستعمل الأوراق ذات اللون الأبيض فقط، مع تجنب الأوراق الأخرى ذات التكلفة العالية قدر الإمكان.

الخط:

استعمال خط (Hasoob) بحجم (22) ويمكن تخفيضه بحسب محتوى الصفحة.

لون الكتابة:

تكون الكتابة باللون الأسود فقط، مع إمكانية تمييز الجمل ذات الأهمية بالتظليل أو التسطير، ويمكن استخدام لون آخر في أضيق الحدود. المسافة: يتم ضبط هوامش الصفحات والمسافات بين السطور والفقرات بشكل متساوٍ بما لا يقل عن سنتيمتر واحد.

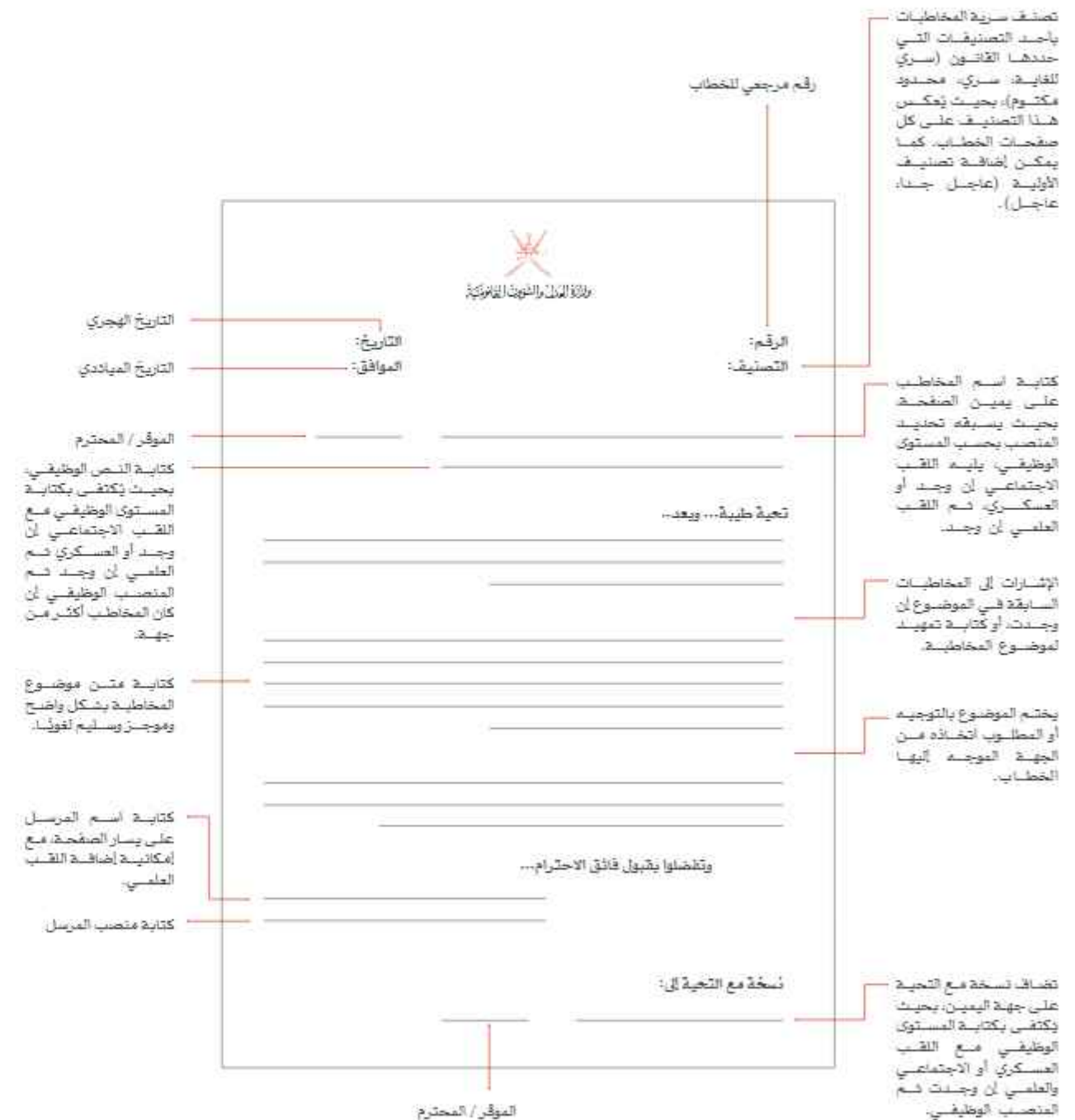
ترقيم الصفحات:

ترقم الصفحات بطريقة تساعد القارئ على معرفة عدد صفحات الخطاب، بحيث يتم ترقيم الصفحة الأولى إذا كانت هناك تمة المسافة: يتم ضبط هوامش الصفحات والمسافات بين السطور والفقرات بشكل متساوٍ بما لا يقل عن سنتيمتر واحد.

القواعد والضوابط المتعلقة بتوحيد الهوية البصرية للمخاطبات الرسمية

◆ لائحة المعايير للتطبيقات البصرية الرسمية

تعد الهوية الحكومية الموحدة الإطار الرسمي الذي ينظم استخدام القرطاسية الرسمية في وحدات الجهاز الإداري للدولة، وتهدف لائحة معايير القرطاسية إلى مساعدة وحدات الجهاز الإداري للدولة في تطبيق الشعار وعناصره البصرية وفق المعايير المعتمدة بما يضمن اتساقه ويُعزّز طابعه الرسمي.





نماذج على التطبيقات لوحات الجهاز الإداري للدولة التي تحمل التاج السلطاني

المخاطبات الرسمية باللغة العربية


شؤون البلاط السلطاني
Royal Court Affairs

الرقم: _____
التصنيف: _____

التاريخ: _____
الموافق: _____

تحيةة طيبة... ويعد...

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام...

نسخة مع التحية إلى:

من بـ: 600 كرمز البريد: 100، مسقط، سلطنة عُمان. هاتف: 24943110، البريد الإلكتروني: minoffice@omaninfo.om

المخاطبات الرسمية باللغة الإنجليزية


شؤون البلاط السلطاني
Royal Court Affairs

Number: _____ Date: _____
Classification: _____

Dear,

Yours respectfully

Copy with regards to:

P.O. Box: 600, Postal Code: 100, Muscat, Sultanate of Oman. Tel: 24943110, Email: minoffice@omaninfo.om

نماذج على التطبيقات

الأظرف الرسمية /
للمخاطبات باللغة العربية



المخاطبات الرسمية للاستخدام خارج سلطنة عُمان فقط

الرقم:
التصنيف:

التاريخ:
الموافق:

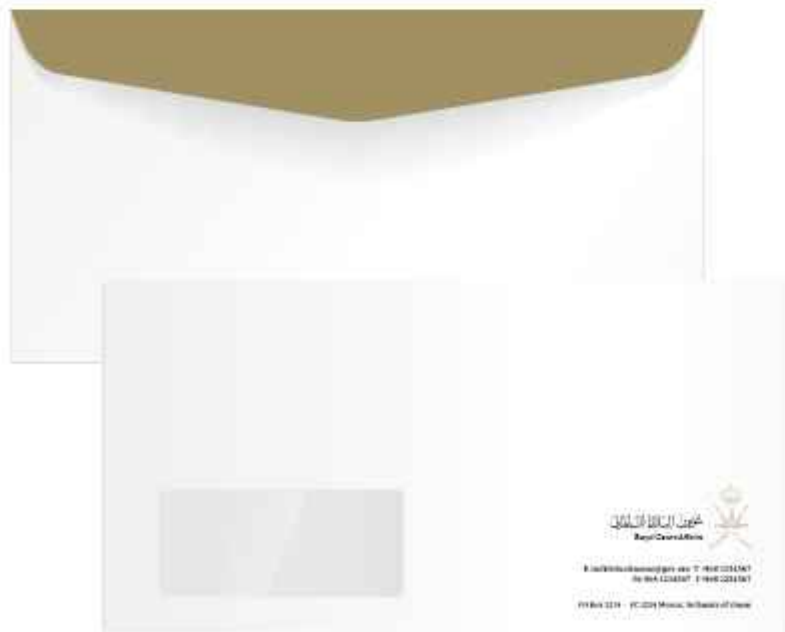
تحية طيبة... ويهد...

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام...

نسخة مع التحية إلى:

من بـ: 600 الرمز البريدي: 100، مسقط، سلطنة عُمان. هاتف: 24943110. البريد الإلكتروني: infooffice@omaninfo.om

الأظرف الرسمية /
للمخاطبات باللغة الإنجليزية



نماذج على التطبيقات لوحداث الجهاز الإداري للدولة

المخاطبات الرسمية باللغة العربية



وزارة الإعلام

الرقم: _____

التصنيف: _____

التاريخ: _____

الموافق: _____

تحية طيبة... وبعد..

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام...

تسعة مع التحية إلى:

من: 600 الرياض الجردى: 100 مسقط، سلطنة عمان، هاتف: 54943110، البريد الإلكتروني: minoffice@omaninfo.om

البطاقة التعريفية



بطاقة العمل

شعار مكتب المبعوث الخاص لجلالة
السلطان كنموذج لتوضيح موضع الشعار
في بطاقة العمل.



الوكالة الوطنية للمهاجرين
 Office of the Special Director of the Migration of the Sahara



الوكالة الوطنية للمهاجرين
 Office of the Special Director of the Migration of the Sahara

اسم الموظف
الاسم الوظيفي

Individuals Name

Job Title

Individualsname@gov.om
 +968 1234567
 +968 1234567

www.mim.gov.om

ص ب 1234 - ر ب 1234 مملكة عُمان
PO Box 1234 - R/ 1234 Muscat, Sultanate of Oman

المخاطبات الرسمية للاستخدام خارج سلطنة عُمان فقط



 وزارة الخارجية
 The Foreign Ministry
 سلطنة عُمان Sultanate of Oman

Number : _____ Date : _____
 Classification : _____

Dear ,

Yours respectfully

Copy with regards to:

P.O. Box: 600, Postal Code: 100, Muscat, Sultanate of Oman, Tel: 24943110, Email: minoffice@omaninfo.om

المخاطبات الرسمية باللغة الإنجليزية



 وزارة الإعلام
 Ministry of Information

Number : _____ Date : _____
 Classification : _____

Dear ,

Yours respectfully

Copy with regards to:

P.O. Box: 600, Postal Code: 100, Muscat, Sultanate of Oman, Tel: 24943110, Email: minoffice@omaninfo.om

نماذج على التطبيقات



البطاقة التعريفية

الأظرف الرسمية /
للمخاطبات باللغة العربية

بطاقة العمل

الأظرف الرسمية /
للمخاطبات باللغة الإنجليزية

المراسلات الرسمية



المراسلات الرسمية

وزارة الإعلام

عن ب: 800 الرقم البريدي: 100، مسقط، سلطنة عمان. هاتف: 24443110، البريد الإلكتروني: oinfo@omastate.gov.om

شعار وزارة الإعلام كنموذج لتوضيح موضع الشعار في المراسلات الرسمية.

المواصفات

الحجم | A4 210mm x 297mm

الأوراق | الأوراق ذات اللون الأبيض فقط
وملائمة للطابعات الرقمية

الشعار | يوضع في أعلى وسط الصفحة
النسخة العمودية للشعار
بارتفاع 20 ملم (للمراسلات
باللغة العربية فقط)
النسخة الأفقية للشعار
بارتفاع 20 ملم
(للمراسلات باللغتين العربية
والإنجليزية معاً)

الشبكة | الأعلى 15 ملم
(الهوامش) | الأسفل 10 ملم
اليمين 20 ملم
اليسار 20 ملم

اللغة العربية | Hasoob 9/12 pt

رقم الهاتف | Hasoob 9/12 pt

عنوان الموقع الإلكتروني | Hasoob 9/12 pt

المواصفات

الحجم | A4 210mm x 297mm

الأوراق | الأوراق ذات اللون الأبيض فقط
وملائمة للطابعات الرقمية

الشعار | يوضع في أعلى وسط الصفحة
النسخة العمودية للشعار
بارتفاع 20 ملم (للمراسلات
باللغة العربية فقط)
النسخة الأفقية للشعار
بارتفاع 20 ملم
(للمراسلات باللغتين العربية
والإنجليزية معاً)

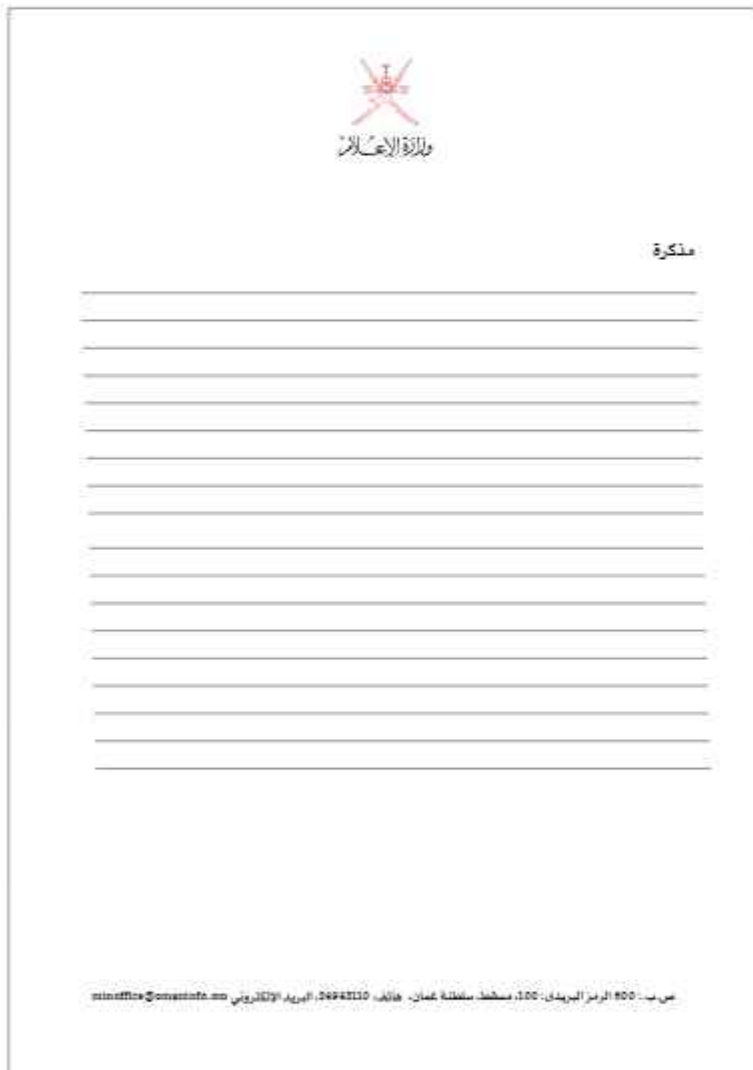
الشبكة | الأعلى 15 ملم
(الهوامش) | الأسفل 10 ملم
اليمين 20 ملم
اليسار 20 ملم

اللغة العربية | Hasoob 9/12 pt

رقم الهاتف | Hasoob 9/12 pt

عنوان الموقع الإلكتروني | Hasoob 9/12 pt

المذكرة



مذكرة

وزارة الإعلام

عن ب: 800 الرقم البريدي: 100، مسقط، سلطنة عمان. هاتف: 24443110، البريد الإلكتروني: oinfo@omastate.gov.om

شعار وزارة الإعلام كنموذج لتوضيح موضع الشعار في المذكرة.

البيان



بيان

شعار وزارة الإعلام كنموذج
لتوضيح موضع الشعار في البيان.

المواصفات

الحجم | A4 210mm x 297mm

الأوراق | الأوراق ذات اللون الأبيض فقط
وملائمة للطابعات الرقمية

الشعار | يوضع في أعلى وسط الصفحة
النسخة العمودية للشعار
بارتفاع 20 ملم (للمراسلات
باللغة العربية فقط)
النسخة الأفقية للشعار
بارتفاع 20 ملم
(للمراسلات باللغتين العربية
والإنجليزية معا)

الشبكة | الأعلى 15 ملم
(الهوامش) | الأسفل 10 ملم
اليمين 20 ملم
اليسار 20 ملم

اللغة العربية | Hasoob 9/12 pt

رقم الهاتف | Hasoob 9/12 pt

عنوان الموقع الإلكتروني | Hasoob 9/12 pt

المواصفات

الحجم | 90mm x 50mm

الأوراق | الأوراق ذات اللون الأبيض فقط
وملائمة للطابعات الرقمية

الشعار | النسخة العمودية للشعار
(لبطاقة العمل باللغة العربية
فقط)
الواجهة بارتفاع 8 ملم
الخلف بارتفاع 15 ملم
النسخة الأفقية للشعار
(لبطاقة العمل باللغتين
العربية والإنجليزية معا)
الواجهة بارتفاع 8 ملم
الخلف بارتفاع 15 ملم

الشبكة | الأعلى 3 ملم
(الهوامش) | الأسفل 3 ملم
اليمين 8 ملم
اليسار 3 ملم

اللغة العربية | Hasoob 11/11-9/11 pt

رقم الهاتف | Hasoob 8/11 pt

عنوان الموقع الإلكتروني | Hasoob 9/12 pt

بطاقات العمل

أحادية الجانب - ثنائية الجانب



شعار مكتب المبعوث
الخاص لجلالة السلطان
كنموذج لتوضيح
موضع الشعار في بطاقة
العمل.



شعار وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي والابتكار
كنموذج لتوضيح موضع
الشعار في بطاقة العمل.



المظاريف



شعار وزارة الإعلام كنموذج لتوضيح موضع
الشعار في المظاريف بمقاساتها المختلفة.

المواصفات

الحجم DL, C5, C3 & C4

الأوراق الأوراق ذات اللون الأبيض
هقط وملائمة للطابعات
الرقمية

الشعار النسخة العمودية للشعار
بارتفاع 20 ملم (للمظاريف
باللغة العربية فقط)
النسخة الأفقية للشعار
بارتفاع 20 ملم (للمظاريف
باللغتين العربية
والإنجليزية معاً)

الشبكة الأعلى 10-20 ملم
(الهوامش)
الأسفل 15 ملم
اليمين 20 ملم
اليسار 20 ملم

اللغة العربية Hasoob 9/12 pt

رقم الهاتف Hasoob 9/12 pt

عنوان Hasoob 9/12 pt

الموقع الإلكتروني

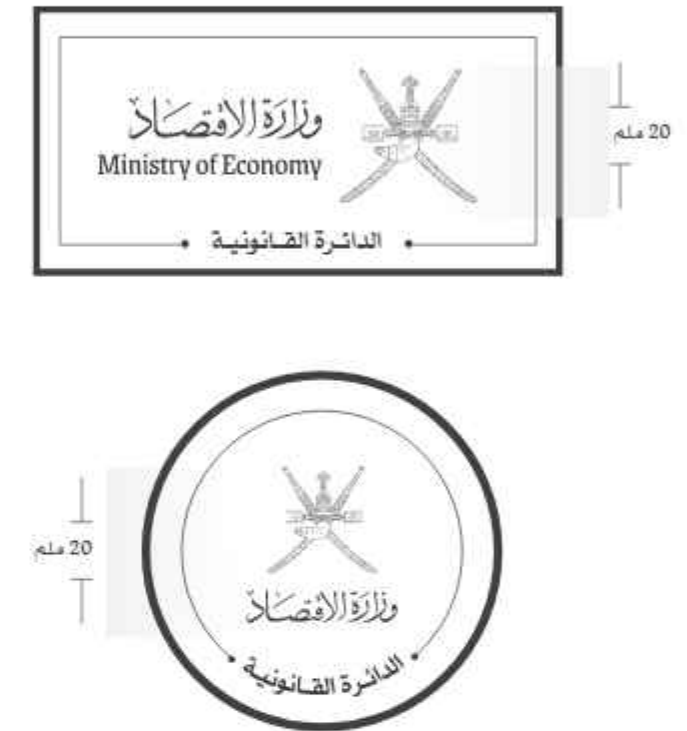
المظاريف

على المؤسسة اختيار
حجم الظرف المناسب
للاستخدام المطلوب



شعار وزارة الإعلام كنموذج لتوضيح موضع
الشعار في المظاريف بمقاساتها المختلفة.

أختام الحبر



الملف الورقي



شعار وزارة الإعلام
كنموذج لتوضيح موضع
الشعار في الملف الورقي.

المواصفات

الحجم | A4+ 220mm x 205mm

الأوراق | الأوراق ذات اللون الأبيض
هقط وملائمة للطابعات
الرقمية

الشعار | النسخة العمودية للشعار
بارتفاع 20 ملم (للملف
الورقي باللغة العربية
هقط)

النسخة الأفقية للشعار
بارتفاع 20 ملم ((للملف
الورقي باللغتين العربية
والإنجليزية معا)

الشبكة | الأعلى 10-20 ملم
(الهوامش) الأسفل 15 ملم
اليمين 20 ملم
اليسار 20 ملم

اللغة العربية | Hasoob 9/12 pt
اللغة | Hasoob 9/12 pt
الإنجليزية |

رقم الهاتف | Hasoob 9/12 pt

عنوان | Hasoob 9/12 pt
الموقع |
الإلكتروني |

قالب غلاف الكتيبات

يقترح استخدام الأمثلة المدرجة هنا كتوجيهات
يسترشد بها في تحديد موضع الشعار على جميع
صفحات الكتيبات.



المواصفات

الحجم | A4 210 x 297 mm

الشعار

النسخة العمودية للشعار
بارتفاع 20 ملم (للكتيب
باللغة العربية فقط)
النسخة الأفقية للشعار
بارتفاع 20 ملم (للكتيب
باللغتين العربية
والإنجليزية معا)



توقيع البريد الإلكتروني

يُعد البريد الإلكتروني إحدى أهم أدوات التواصل الداخلي في وحدات الجهاز الإداري للدولة؛ مما يستدعي توحيد توقيع البريد الإلكتروني بقالب محدد تعزيراً للهوية الموحدة والطابع الرسمي، وذلك من خلال تصميم بسيط متناسق باستخدام خطوط متوفرة على جميع أنظمة تشغيل الحاسب الآلي. ويتولى قسم تقنية المعلومات التابع لكل وحدة من وحدات الجهاز الإداري للدولة تجهيز وتوزيع القالب المُعتمد.





الخاتمة

تطبيق الهوية الحكومية المُوَحَّدة هو امتثالٌ صريحٌ لتجويد العمل الحكومي، إذ يغدو أبهى وأكثر انسجامًا إذا التزمت وحدات الجهاز الإداري للدولة بما جاء في هذا الدليل الذي جاء ليضع الأطر الثابتة والقواعد التوجيهية، ولا يجوز الإتيان بخلافها في كل التطبيقات المرئية.

ويُشرف مركز التواصل الحكومي على إدارة هذا المشروع الذي يُمثلنا ويعكس أصالتنا، ويقدم الدعم اللازم للجهات الحكومية لضمان التطبيق الأمثل لما ورد في هذا الدليل.



بيانات الاتصال

للاستفسار أو للحصول على الموافقات اللازمة لاستخدام الهوية الحكومية المُوَحَّدة يرجى التواصل مع فريق الدعم:

مركز التواصل الحكومي
together@omaninfo.om



التواصل
الحكومي

